



# Kaindl TWO *Floorguide*

*Echte Gefühle*

Die Weltneuheit „Authentic Oak“

*Echte Trends*

Die Stylistin Inge Pober im Interview

*Echt einzigartig*

Die Kaindl Floor Factory



# Editorial



Der Designer denkt an unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten. Der Techniker an patentierte Produktionsverfahren. Der Ökologe an die Schonung von Ressourcen. Und der Endverbraucher an Lifestyle und Wohnqualität. Wir finden es schön, dass dabei alle das Gleiche meinen: Die Kaindl TWO Kollektion hat seit ihrer Einführung im Jahr 2008 den Boden in die Zukunft gelegt. Lesen Sie im Floorguide, warum. Apropos Zukunft: Mit der Weltneuheit „Authentic Oak“ (Seite 26) läuft in der Kaindl Floor Factory bereits die neueste Echtholzboden-Generation über die Bänder. Lassen Sie sich inspirieren! Am besten gleich auf den nächsten 62 Seiten.

*Doris Buchmesser, Geschäftsführerin*



8



16



50

# Inhaltsverzeichnis

Special: Farb- und Stilberatung. Welches Holz passt zu Ihnen? S. 46

## *Kaindl TWO*

- 4 Holz ist unsere Basis
- 6 Echtholz und Echtholz Design
- 8 Vorteile Kaindl TWO
- 10 Kaindl und Umwelt
- 11 Interview Erwin Nezmah, Furniereinkäufer bei Kaindl
- 12 Eine Weltneuheit. Und ihr Zuhause. Kaindl Floor Factory
- 14 Interview Jochen Schniepp, Produktmanager

## *Kaindl TWO CLASSIC*

- 16 Unverfälschte Naturschönheiten
- 18 Echtholz und Echtholz Design
- 28 Interview Waltraud Leiking von der Aa, Dekorentwicklerin bei Kaindl

## *Kaindl TWO LIMITED*

- 30 Prädikat Unikat
- 32 Echtholz & Wissenswertes
- 34 Reportage:  
Aus einem Land vor unserer Zeit

## *Kaindl TWO BLENDED*

- 36 Designed by nature
  - 38 Echtholz & Design-Tipp
- 
- ## *Kaindl TWO CUSTOM*
- 40 Eine Schöpfungsgeschichte
  - 42 Echtholz Design: die Kategorien
  - 44 Trend-Corner

## *Lifestyle*

- 46 Farb- und Stilberatung:  
Welcher Boden passt zu Ihren Plänen?
- 50 Interview Inge Pober, Stylistin
- 52 Kaindl und Gesundheit:  
Natürlich gesund leben
- 53 Pflege-Tipps: schön unkompliziert
- 54 Kaindl TWO live erleben
- 56 Keltisches Baumhoroskop

## *Produktübersicht*

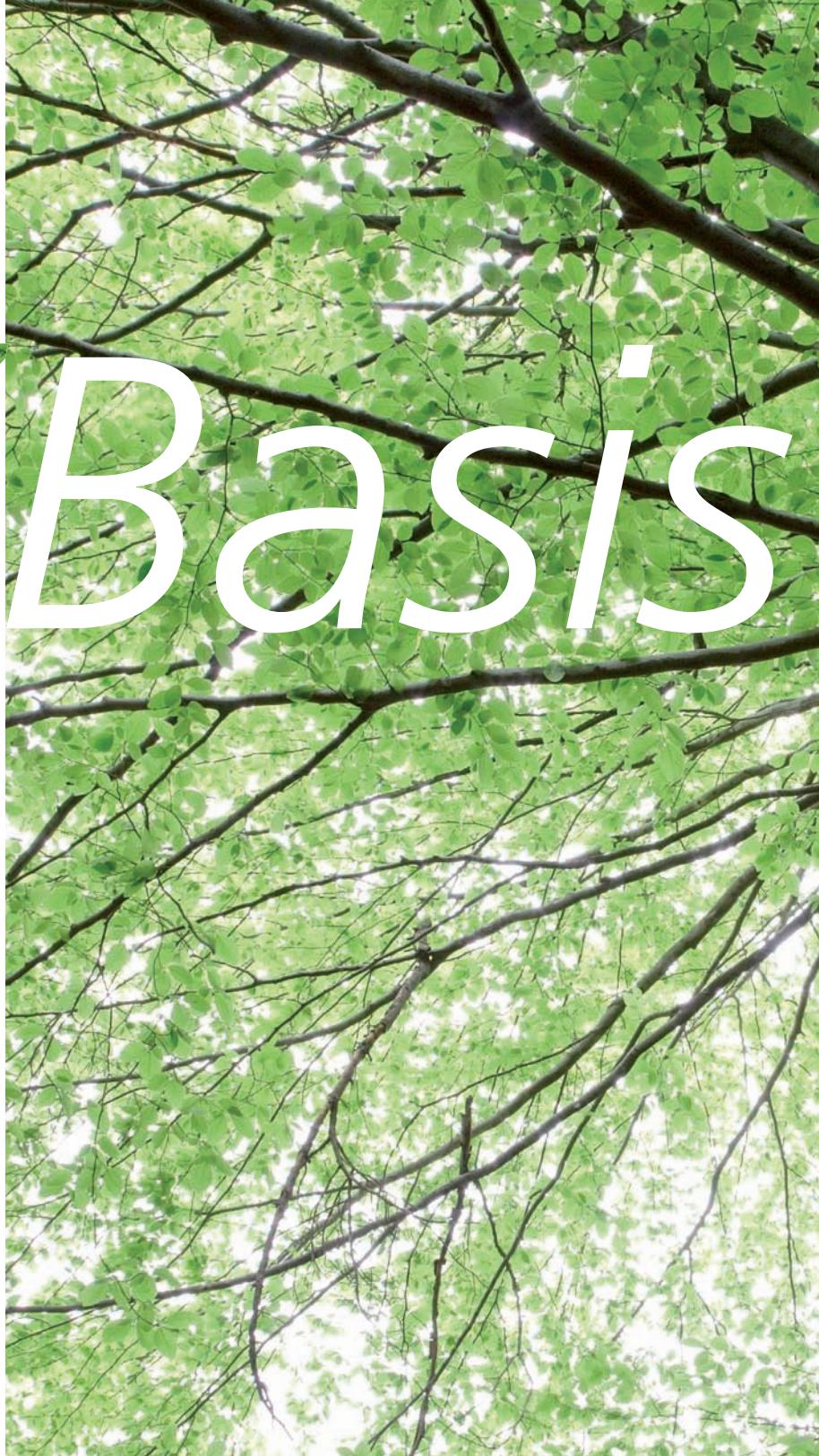
- 60 Übersicht Hölzer
- 63 Impressum & Auszeichnungen



# Holz *ist unsere*

Wer sich wie wir mehr als 100 Jahre mit Bäumen und ihrem Rohstoff Holz beschäftigt hat, wird zwangsläufig in den Bann dieser Naturschönheiten gezogen. Eine Echtholzboden-Kollektion fehlte bislang im Angebot von Kaindl. Die neue Kaindl TWO schließt nun diese Lücke und bleibt dabei unseren Grundsätzen treu: Höchste Qualität und eine große Auswahl einzigartiger Designs zeichnen die neue Kollektion genauso aus wie die innovativen Fertigungsmethoden.

Letztere schenken Ihnen u. a. eine nie gekannte Freiheit bei der Gestaltung Ihres Bodens. Bäume sind die Verbindung zwischen Himmel und Erde. Wer einen Raum mit der neuen Kaindl TWO Kollektion erlebt hat, weiß wovon wir reden.





# Der feine kleine Unterschied.

Zwei Begriffe werden Ihnen auf Ihrer Expedition durch die Editionen der neuen Kaindl TWO Kollektion immer wieder begegnen: Echtholzböden und Echtholz Designböden. Beide Varianten teilen sich den gleichen innovativen Aufbau, unterscheiden sich aber in der obersten Schicht.

## *Echt einzigartig: Kaindl TWO Echtholz*

Bei den Echtholzböden besteht diese aus dem naturbelassenen charakteristischen Furnier einer Holzart, wie z. B. Nussbaum. Jede Diele ist somit ein Unikat – in ihrer Maserung einzigartig wie ein Fingerabdruck.

CLASSIC

LIMITED

BLENDED

## *Echt individuell: Kaindl TWO Echtholz Design*

Bei den Echtholz Designböden macht es eine neue Digitaldruck-Technologie nun erstmals möglich, beliebige Farben und Designs oder Furnierbilder seltener Holzarten auf Echtholz zu drucken. Als Basisfurnier dienen schnell nachwachsende Hölzer wie z. B. Eukalyptus, die aufgrund ihrer Härte, Farbe und Struktur ideal bedruckbar sind.

CLASSIC

CUSTOM



## *Umweltschutz trifft Lebensqualität.*

Für die Trägerplatten unserer Holzfußböden verwenden wir ausschließlich Holzsortimente aus PEFC-zertifizierten Wäldern. Und das „GREENGUARD Children & Schools“-Label garantiert Ihnen eine hohe Qualität der Raumluft.



# Tausend Möglichkeiten – ein System.

CLASSIC

Natürlich schön: Das Gefühl eines echten Vollholzbodens steckt in jeder einzelnen Diele – egal, für welches der vielen verschiedenen Hölzer oder Echtholz Designs man sich entscheidet. Immer als Lagerware vorhanden.

LIMITED

Exklusivität pur: Die besonderen und seltenen Hölzer von Kaindl TWO Limited sind nur in begrenzter Menge verfügbar und maßgeschneidert für exklusive Ansprüche.

BLENDDED

Design auf ganzer Linie: Hochwertige Oberflächen in eleganter Streifenoptik verbinden natürliche Schönheit und moderne Ästhetik auf einzigartige Weise.

CUSTOM

Gedruckt wird, was gefällt. Das patentierte Digitaldruck-Verfahren macht es bei Kaindl TWO Custom möglich, schnell auf aktuelle Trends zu reagieren und individuelle Designwünsche umzusetzen.

- mehrschichtige UV-Lackierung
- Echtholzoberfläche (0,6 mm)\*
- HDF Aquastop E0
- Echtholzgegenzug



\* Bei Kaindl TWO Echtholz Designböden:  
Echtholzoberfläche digital bedruckt

## Profile

Kaindl Loc / Kaindl Fold Down

## Format

Schmaldiele mit Fase  
1380 x 116 x 10,5 mm

## Paket

12 Stk./1,92 m<sup>2</sup>/17,5 kg

## Palette

27 Pakete/51,87 m<sup>2</sup>/497,66 kg

## Nutzungsklasse

Wohnbereiche, Hotelzimmer,  
Kleinbüros



## Garantie





**BR0A**  
Echtholz Brauneiche

# Ein Konzept – viele Vorteile.

Holzböden gehören seit vielen Jahrhunderten zum Innenausbau. Wer jetzt glaubt, dass es hierbei nichts mehr zu verbessern gibt, irrt. Mit ihrem innovativen Herstellungsverfahren bietet die Kaindl TWO Kollektion nicht nur höchste Qualität und Langlebigkeit, sondern auch eine neue Dimension bei der Gestaltung Ihres Wohnraums.

## Kaindl TWO Holzfußböden

- Extrem hochwertige Echtholzoberfläche
- Edle Anmutung dank Schmaldielen-Format
- Angenehme Haptik und geringe Raumakustik
- Formstabil, verschleißfest und langlebig
- Belastbarer als (Fertig-)Parkett
- Ressourcenschonend und ökologisch wertvoll
- Garantiert hohe Qualität der Raumluft:
  - HDF Aquastop E0 unterbietet alle Emissionsstandards
  - Kein Schleifen und Lackieren vor Ort erforderlich
  - Ein Plus an Wohnwert und Lebensqualität
- Exklusive Holzfußböden zu erschwinglichen Preisen
- Unempfindlich und pflegeleicht
- Besonders einfach zu verlegen
- Ideal zum Renovieren und Modernisieren
- Perfekt kombinierbar mit einer Fußbodenheizung

## Kaindl TWO Echtholz Designböden

- Nachbildung edler, geschützter und seltener Hölzer
- Grenzenlose Designvielfalt
- Schnelle Reaktion auf Mode und Trends
- Hoher Individualisierungsgrad
- Hohe Lichtechtheit/Farbstabilität
- Dekore in Fotoqualität





## So schön kann Umweltschutz sein.

Wer wie wir jeden Tag mit Naturprodukten arbeitet, weiß um die Verantwortung des Menschen den Ressourcen gegenüber. Bei Kaindl steht deshalb jeder einzelne Schritt im Produktionsprozess auf dem Prüfstand. Angefangen bei der effizienten Verarbeitung des Rohstoffes Holz bis hin zum umweltschonenden Transport. Bei der Materialausbeute wird die effiziente Verarbeitung der kostbaren Ressourcen besonders deutlich: Aus einem einzigen Baumstamm einer beliebigen Holzart werden rund 4.000 m<sup>2</sup> Boden gewonnen.

Das entspricht bis zur 10-fachen Fläche im Vergleich zu Mehrschichtparkett und bis zur 40-fachen Fläche im Vergleich zu Massivparkett. Darüber hinaus setzt Kaindl ausschließlich erneuerbare Rohstoffe ein und produziert abfall- und emissionsfrei. Und auch beim Transport hat der Umweltschutz Vorfahrt: Den größten Teil unseres Warenverkehrs haben wir auf die Schiene verlegt. Der Ästhetik unserer Produkte tut dies keinen Abbruch, im Gegenteil: Zur äußerlichen Perfektion gesellt sich die innere Schönheit – die des guten Gewissens.



### **Interview mit Erwin Nezmah, Furniereinkäufer bei Kaindl**

Echtholz verlangt einen sensiblen Umgang. Nicht erst in der Produktion, sondern schon lange davor. Erwin Nezmah, Furniereinkäufer bei Kaindl, beantwortet Fragen zu geschützten Hölzern, Umweltschutz und Nachhaltigkeit – den Themen, die seinen Alltag prägen.

#### **Herr Nezmah, woher beziehen Sie die Hölzer für die neue Kaindl TWO?**

Das Basisfurnier für die Echtholz Designböden beziehen wir in Europa, die Edelfurniere für die Echtholzböden weltweit.

#### **Wie stellen Sie sicher, dass Sie bei der Verwendung von Edelhölzern nicht zu deren Aussterben beitragen?**

Alle Hölzer und deren Herkunft unterliegen strengsten Kontrollen unabhängiger Institutionen, darunter FSC, PEFC und CW (Controlled Wood). Ausnahmslos. Auch für alle Trägerplatten werden ausschließlich Holzsortimente aus PEFC zertifizierten Wäldern verwendet.

#### **Die Qualität des Holzes ist entscheidend für die Optik des Bodens. Nach welchen Kriterien wählen Sie die einzelnen Hölzer aus?**

Wir stellen unseren Lieferanten Grenzmuster in Qualität, Farbe und Struktur zur Verfügung. Nach diesen Vorgaben wird die Ware vorbereitet. Die persönliche Abnahme vor Ort garantiert die gleich bleibend hohe Qualität.

#### **Wie viele Quadratmeter Echtholzboden lassen sich aus einem Baumstamm gewinnen?**

Das hängt natürlich von der Dimension des einzelnen Stammes ab, in jedem Fall wird ein Vielfaches gegenüber der Produktion eines Parkettbodens erreicht. Das gelingt durch die Präzisionsmaschinen der Furnierindustrie, die auch in einem Schichtbereich unter 1 mm eine optimale, gleich bleibende Stärke garantieren. Für die Kaindl TWO werden Furniere in den Stärken 0,5 und 0,6 mm verarbeitet.

#### **Wie interpretieren Sie die Kaindl TWO Limited Edition?**

Für die Kaindl TWO Limited Edition werden Furniere verarbeitet, die aufgrund ihrer Geschichte, ihres Farbspektrums oder auch ihrer außergewöhnlichen Zeichnung echte Unikate darstellen. Der Einzigartigkeit dieser Stämme steht ein natürlich begrenztes Angebot gegenüber. Obwohl wir permanent Ausschau nach solchen Stämmen halten, gelingt es uns kaum, mehr als zwei bis drei Stämme im Sortiment zu führen.

#### **Eine persönliche Abschlussfrage: Welche Holzart gefällt Ihnen besonders gut?**

Ohne Zweifel die Holzart „Apfelbaum mit Kern“, eine absolute Besonderheit in unserer Limited Edition!

# *Ein Produktionsstandort. Beispielsweise für Ideen.*

Würde am Eingangstor der Kaindl Floor Factory ein Schild mit der Aufschrift „NASA“ hängen, würde es wohl die wenigsten Neubesucher verwundern. So futuristisch ist der Eindruck, den die von ihren plastischen Bullaugen geprägte Architektur vermittelt.

Im Inneren befindet sich dann auch weniger eine klassische Fertigungsstraße als eine Produktionsstätte, die zugleich Denkfabrik und Ideenschmiede ist.

Hier wurde die innovative Technologie hinter der Echtholzboden-Kollektion entwickelt. Und hier wird die neue Kaindl TWO mit modernsten Fertigungsmethoden auch produziert. Seit Juni 2008 werden von Salzburg aus jährlich bis zu 4 Mio. m<sup>2</sup> Echtholzboden in die ganze Welt gehen. Möglicherweise auch zur NASA.





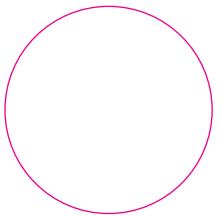
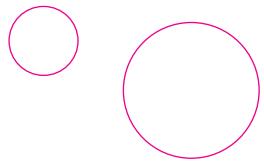
## *Ein Echtholzboden, wie Sie ihn sich immer gewünscht haben.*

Eines der ersten Ergebnisse der hier angesiedelten Forschungs- und Entwicklungsabteilung war dann auch gleich eine Weltneuheit. Ein patentiertes Digitaldruck-Verfahren macht es erstmals möglich, Echtholzböden in nie dagewesener Auflösung mit Motiven und Bildern zu bedrucken. Sie bestimmen dabei, was gedruckt wird: Furnierbilder geschützter Hölzer, von Ihnen entworfene Muster und Farben oder Ihr Firmenlogo. Und wenn Sie in Zukunft über dem Grand Canyon schweben oder ein Portrait Ihrer Schwiegermutter zu Ihren Füßen wissen möchten – Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

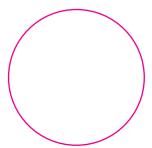
## *Schönheit, die nie vergeht.*

Die Entscheidung für ein mögliches Motiv will aber gut überlegt sein, denn sie ist möglicherweise für immer. Dafür sorgt ein ausgeklügeltes mehrstufiges Herstellungsverfahren, das maximale Haltbarkeit gewährleistet. Im Single-Pass-Inkjetdruckverfahren werden die Dielen mit speziell entwickelten UV-Tinten berührungslos bedruckt. Die Veredelung erfolgt mit Hilfe eines mehrlagigen und äußerst umweltfreundlichen UV-Lacks. Dessen Aufbau wiederum basiert auf modernster Nanotechnologie, wodurch eine extrem kratzfeste Oberfläche erreicht wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Echtholzböden erzielen wir so eine sehr hohe Lichtechtheit und Farbstabilität.





*Eine Weltneuheit. Und ihr Zuhause.*



*„Die Floor Factory  
ist State of the Art.“*



**Jochen Schniepp, Produktmanager**

Jochen Schniepp war als Produktmanager maßgeblich an der Entwicklung der Kaindl TWO Holzfußböden sowie am Aufbau der Floor Factory und somit der Kaindl TWO-Produktion beteiligt. Was die Kaindl Floor Factory von anderen Fertigungsstätten unterscheidet und warum der Begriff „Weltneuheit“ hier keine Übertreibung ist, verrät er in folgendem Interview.

## **Fabrik oder Manufaktur? Welchen Titel würden Sie gefühlsmäßig der Kaindl Floor Factory geben?**

Sie verdient beide Titel. Die Kaindl Floor Factory wurde für die Produktion von hochwertigen Fußböden konzipiert, die auch maßgeschneidert für individuelle Kundenwünsche gefertigt werden können. Jedes Stück, d.h. jede einzelne Fußbodendiele, ist ein Unikat. Eigentlich ist dies nur in einer Manufaktur möglich. Mit der Floor Factory ist es uns aber gelungen, höchste Flexibilität und Individualisierung auch in einer Hightech-Fabrik zu realisieren. Vollautomatische Produktionsprozesse, kürzeste Rüstzeiten, ultraschnelles Prototyping, 100% Inline-Fehlerkontrolle und natürlich die Digitaldrucktechnologie als Herzstück der Fertigung sind die wesentlichen Attribute der Floor Factory und machen sie zur modernsten Fußbodenfabrik der Welt!

## **Wenn man sich die verschiedenen Editionen der Kaindl TWO anschaut, spürt man förmlich die kreative Energie. Welche Rolle spielt dabei die Floor Factory und ihre Designabteilung?**

Klar, die Floor Factory, in der auch die Designabteilung untergebracht ist, inspiriert nicht zuletzt durch das verwirklichte Industriedesign. Und die Möglichkeit, alles sofort als Prototyp umsetzen zu können, beflügelt zusätzlich. Genauso wichtig ist aber das langjährige Know-how über Furnier. Im Zusammenspiel mit der neu installierten Design-Kompetenz unserer erfahrenen Dekorentwicklungspezialisten entsteht eine sehr fruchtbare Symbiose.

## **In Fachkreisen spricht man im Zusammenhang mit der Kaindl TWO von „revolutionär“. Was ist das „Neue“ an der Kollektion?**

Als Revolutionäre sehen wir uns nicht, da wir das Bestehende ja nicht umwälzen oder gar stürzen wollen. Mit der Kaindl TWO bieten wir allerdings etwas noch nie Dagewesenes, ein Portfolio gespickt mit Neuheiten und einer Weltsensation, dem digital bedruckten Holzfußboden. Ich denke, wir können hier sicherlich ohne Übertreibung von einer neuen Fußbodengeneration sprechen. Bei der Kaindl TWO kann der Kunde auf der einen Seite aus einem sehr umfangreichen Lagerprogramm in den Editionen Classic, Limited und

Blended auswählen. Auf der anderen Seite hat er mit der Custom Edition aber auch die Möglichkeit, seinen Fußboden nach seinen Wünschen zu gestalten. Und das zu erschwinglichen Preisen.

## **Auf welche technische Lösung sind Sie besonders stolz?**

Durch den Digitaldruck ist es uns möglich, Hartholzböden mit Weichholzoptiken zu produzieren. Dem Kunden stehen also Nadelholzoptiken zur Verfügung, die die Härte und Robustheit eines Hartholzbodens aufweisen und somit viel länger wie neu aussehen. Darüber hinaus waren wir in der Lage, ganz spezielle Tinten für den Digitaldruck zu entwickeln, die sich durch eine extrem hohe Lichtechtheit auszeichnen. Viele unserer Echtholz-Designböden behalten somit ihre Farbe, während herkömmliche Echtholzböden ja verbleichen oder nachdunkeln.

## **Wie kommen die individuell gestaltbaren Motive auf das Holz?**

Mit viel Hightech und Elektronik! Stark vereinfacht erklärt, entsteht das Design am Computer, der die elektronischen Druckdaten an den Digitaldrucker sendet, um dort das Motiv aufs Holz aufzubringen. Im Detail ist alles natürlich viel komplexer. Bei der eingesetzten Digitaldrucktechnologie handelt es sich um ein hochintelligentes Tintenstrahldruckverfahren. Das hochauflösende Druckbild wird berührungslos mit einer Farbdichte von mehr als 14.000 Pixeln pro cm<sup>2</sup> auf die speziell grundierte Echtholzoberfläche gedüst. Im Vergleich zu den bekannten Tintenstrahldruckern zu Hause, bei denen sich die Druckköpfe hin und her bewegen und das Papier taktweise weitertransportiert wird, haben wir eine Hightech-Druckanlage im Einsatz, bei der die Werkstücke kontinuierlich unter den starr eingebauten Druckkopfmodulen befördert und dabei bedruckt werden. Damit das Druckmotiv auch dauerhaft den Holzfußboden schmückt und den alltäglichen Belastungen standhält, werden die Dielen unmittelbar nach dem digitalen Bedrucken mit einer mehrlagigen, verschleißfesten Lackoberfläche beschichtet. Das Ergebnis: schöne und pflegeleichte Echtholz-Designböden, an denen der Endverbraucher sehr lange Freude hat.



H10150  
Echtholz Design Satinuß hell

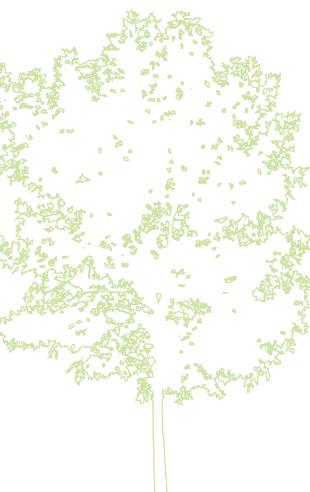
# Kaindl TWO CLASSIC

## Unverfälschte Naturschönheiten

Die Maserung von Naturhölzern ist so einzigartig wie ein Fingerabdruck. Mit den Echtholzböden der Kaindl TWO Classic verleihen Sie Ihrem Haus eine individuelle Note, denn keine einzige Diele gleicht der anderen. Ausgesuchte Edelfurniere sorgen für ein angenehmes Raumgefühl, wie es nur Echtholz verbreiten kann.

Ergänzt wird diese Edition durch eine große Auswahl an Echtholz Designböden. Damit haben Sie beispielsweise die Möglichkeit, den Look seltener Edelhölzer oder – für Fußböden eigentlich ungeeigneter – Weichhölzer in Ihr Innenraumgestaltungskonzept aufzunehmen. Und das umgehend: Wer jetzt direkt Lust bekommt, den eigenen Boden aufzumöbeln, braucht keine Angst vor Wartezeiten zu haben: Alle Varianten sind jederzeit verfügbar.

Echtholz fühlt sich nicht nur einmalig an, es verleiht auch jedem Raum eine individuelle Atmosphäre. Jede Diele ist ein Unikat.



# Echtholz CLASSIC



KR0A  
**Kirsche**  
Finish: LM | Oberfläche: N



EI0A  
**Eiche**  
Finish: LM | Oberfläche: S



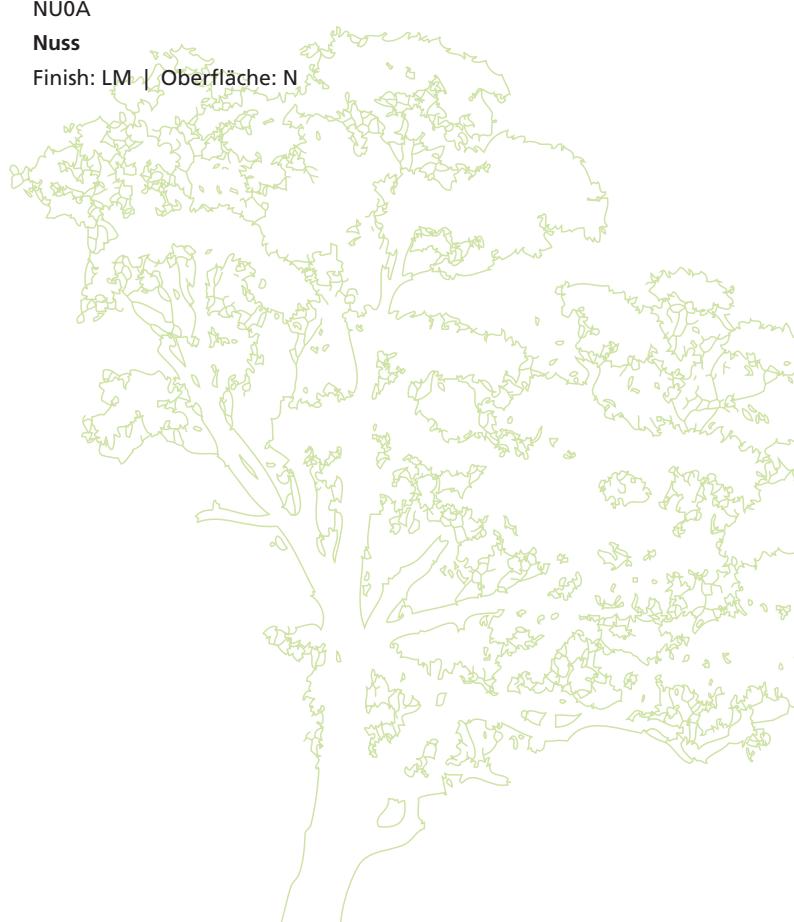
NU0A  
**Nuss**  
Finish: LM | Oberfläche: N



BR0A  
**Brauneiche**  
Finish: LM | Oberfläche: S



RE0A  
**Räuchereiche**  
Finish: LM | Oberfläche: S



# Echtholz Design CLASSIC

## Exotics

Ausdrucksvolle Farbgebung, markante Kontraste, erstaunliche Massierungen: Exotische Hölzer geben jedem Raum eine eigene Note. Dank Kaindl TWO, ohne deren Bestand zu gefährden!



**H10150**  
**Satinwood light**  
Finish: LS | Oberfläche: N



**H20150**  
**Satinwood brown / blue**  
Finish: LS | Oberfläche: N



**H10040**  
**Teak**  
Finish: LS | Oberfläche: N



**H10090**  
**Snakewood**  
Finish: LS | Oberfläche: N  
Varianten siehe S. 47



**H10000**  
**Santos Palisander**  
Finish: LS | Oberfläche: N



**H10020**  
**Makassar**  
Finish: LS | Oberfläche: N



**H20000**  
**Santos Palisander grey / brown**  
Finish: LS | Oberfläche: N

# Echtholz Design CLASSIC

## Softwood

Die Schönheit eines Weichholzes kombiniert mit den Eigenschaften eines Hartholzes. Die Softwood-Kollektion vereint beides für lange Freude an Ihrem Boden.



H10200  
**Lärche hell**  
Finish: LS | Oberfläche: N



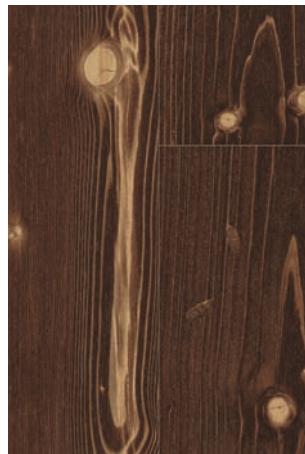
H10100  
**Kiefer Creme**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10101  
**Kiefer Altholz**  
Finish: LS | Oberfläche: N



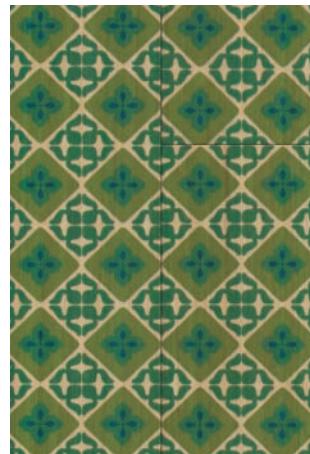
H20160  
**Lärche braun**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10102  
**Kiefer Schoko**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H30220  
**Birke Mosaik beige**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H40000  
**Ornamentfliese grün**  
Finish: LS | Oberfläche: N

## Wenge

Ob einzeln oder kombiniert: der Hell-Dunkel-Kontrast dieses Bodendesigns setzt immer Akzente.



H30122

**Raute Wenge schwarz**

Finish: LS | Oberfläche: N



H10121

**Wenge schwarz**

Finish: LS | Oberfläche: N



H30124

**Wenge Schachbrett schwarz/rot**

Finish: LS | Oberfläche: N

Varianten siehe S. 47

## Vintage

Vom Lauf der Zeit gezeichnet – und trotzdem brandneu. Urige Holzdesigns sorgen für Gemütlichkeit und Wohlfühl-atmosphäre.



H30201

**Eiche Vintage geschwärzt**

Finish: LS | Oberfläche: N



H30211

**Erdulme Kakao**

Finish: LS | Oberfläche: N



H30160

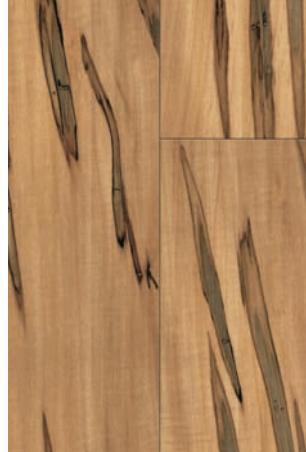
**Eiche gekälkt dunkelbraun**

Finish: LS | Oberfläche: N

# Echtholz Design CLASSIC

## Antik

Als Lage der Boden schon seit 100 Jahren: Antiker Look kombiniert mit modernsten Eigenschaften. Auf Wunsch auch mit traditionellen Ornamenten.



H10210  
**Maple Wormy**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10211  
**Maple Wormy braun**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10220  
**Maple Curly braun**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10140  
**Birke Maser**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H30141  
**Birke Maser Rokoko**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H30140  
**Birke Maser Ornament hell**  
Finish: LS | Oberfläche: N

## Obst

Versüßen Sie sich Ihren Alltag: Die Hölzer der Obstbäume sorgen für eine warme und außergewöhnliche Raumatmosphäre.



H10112  
**Noce Ravenna Kupfer**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10062  
**Indischer Apfel Nougat**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H20062  
**Indischer Apfel Mocca**  
Finish: LS | Oberfläche: N  
Designvorschläge siehe S. 28

## Bunt

Farblich auf Ihren Einrichtungsstil abgestimmt – ohne auf die natürliche Ausstrahlung von Holz zu verzichten.



H20073  
**Rot**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H20074  
**Aubergine**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H20075  
**Blau**  
Finish: LS | Oberfläche: N  
Weitere Farben siehe S. 25

# Echtholz Design CLASSIC

## Eiche

Echtholz fühlt sich nicht nur einmalig an, es verleiht jedem Raum Atmosphäre. Dass die Maserung auch Holzbild genannt wird, hat seinen Grund.



H10171  
**Eiche massiv rotbraun**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H10190  
**Brauneiche astig**  
Finish: LS | Oberfläche: N



H30180  
**Eiche Used Look**  
Finish: LS | Oberfläche: N



*Und das ist noch lange nicht alles!*

Unsere Auswahl an Echtholz Designböden ist so groß, dass wir sie hier nicht komplett abbilden können. Eine Gesamtübersicht finden Sie auf den Seiten 60-62 und auf unserer Website: [www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)



# Echtholz Design CLASSIC

## Authentic Oak

Natur trifft Design:  
Die neuen Echtholz-  
Designböden mit  
gebürsteter Eichen-  
oberfläche fühlen sich  
genau so gut an wie sie  
aussehen.



H30440  
**Hampton**  
Finish: LM | Oberfläche: S



H30410  
**Sylt**  
Finish: LM | Oberfläche: S



H30351  
**African Lodge**  
Finish: LM | Oberfläche: S



H30430  
**Cottage**  
Finish: LM | Oberfläche: S



H30420  
**Atelier**  
Finish: LM | Oberfläche: S



H10173  
**Versailles**  
Finish: LM | Oberfläche: S



## Authentic Oak: Eine Weltneuheit zum Anfassen.

Die klassische Eiche als Basis für neues Echtholzdesign: Mit der Weltneuheit „Authentic Oak“ wird es erstmals möglich, verschiedene Holztexturen digital auf Eichendielen zu drucken. Die gebürsteten Echtholzoberflächen zeigen originale Poren und fühlen sich naturgemäß so authentisch an, wie man es von Eichenholzstrukturen eben kennt.

Die neue Kaindl TWO Eichenlinie startet mit 14 verschiedenen Designs und dem Anspruch, den Boden in die Zukunft zu legen. Die Gesamtübersicht finden Sie auf Seite 60.

## Die Vorteile auf einen Blick:

- Gebürstete Holzoberfläche mit originalen Poren
- Betonung von Kontrasten in der Holzmaserung
- Verstärkung und Stabilisierung des natürlichen Farbtons
- Realisierung von Designideen auf Eichenfurnier
- Beliebige Farb- und Designvariationen
- Kein Ausbleichen bei Sonneneinstrahlung
- Garantiert farbgleiche Nachlieferungen

H30301  
Echtholz Design Black Zebra

**Waltraud Leiking von der Aa, Dekorentwicklerin**

In ihrer Phantasie entstehen viele außergewöhnliche Designideen. Zum Beispiel der Indische Apfel aus der Kaindl TWO in fünf verschiedenen Farbvarianten.



Echtholz Design Indischer Apfel  
orange, vanille, nougat, mócca, blau

# „Das Design der Natur noch zu verfeinern ist eine spannende Aufgabe.“

Mit ihren Ideen gestaltet sie das Leben vieler Menschen:  
Waltraud Leiking von der Aa ist Dekorentwicklerin bei Kaindl und verantwortlich für den Look der Classic und Custom Editionen.

## Wie entstehen Designs für Echtholzböden?

Am Anfang steht immer eine Idee. Diese kann bei einem Spaziergang, im Kundengespräch oder während eines Meetings des Kaindl-Teams entstehen. Es folgt die Materialauswahl und deren Aufbereitung, bevor sie gescannt und digital in Form und Farbe gebracht werden. Das kann auch bedeuten, sie mit anderen Materialien zu kombinieren und extrem zu verfremden. So wird jedes Design zu einem Unikat. Im Umgang mit den Materialien entsteht immer wieder Neues. Wolfgang Beinart hat einmal gesagt „Routine ist der Tod von guter Gestaltung; der Tod des unerklärlichen Etwas, das eben da ist oder nicht.“

## Wie lange dauert die Entwicklungsphase vom ersten Entwurf bis zum Produktionsbeginn in der Floor Factory?

Entwicklung und Entwürfe brauchen Zeit und lassen sich nicht pauschalisieren. Design sollte nicht messbar sein, sondern sichtbar werden. Hier kreiert der Mensch, keine Maschine.

## Wovon lassen Sie sich inspirieren?

Alles Neue inspiriert, von überall senden Formen und Farben Signale an die Sinne. Man ist immer auf der Suche nach dem Unverbrauchten. Neue Ideen gibt es nur durch neue Impulse.

## Was war Ihre ungewöhnlichste Idee, die für das Design eines Bodens verwirklicht wurde?

Außergewöhnliche Ideen werden täglich umgesetzt – und ungewöhnlich sollte ein Design immer sein. Die Möglichkeit, mit der neuen Digitaldrucktechnik direkt auf Holz zu drucken, lässt unserem Designerteam nahezu grenzenlose Freiheit individuell, spontan und kreativ zu gestalten.

## Welches der Designs ist Ihr persönlicher Favorit in der Kaindl TWO Kollektion?

Einen klaren Favoriten habe ich nicht. Jeder Entwurf hat etwas ganz Persönliches. Die aktuellsten stehen zwar oft im Vordergrund, das liegt wohl am Reiz des Neuen. Mit jedem Design habe ich mich tage- bzw. wochenlang beschäftigt – somit sind es alle Favoriten, jedes auf seine Art.



# Kaindl TWO LIMITED

## Prädikat Unikat

Jeder Baum ist etwas Besonderes. Um aber in die Kaindl TWO Limited aufgenommen zu werden, muss das Holz eine unverwechselbare Eigenschaft besitzen. Jede der aufgelegten Serien erzählt eine eigene Geschichte.

Wir haben diese begrenzten Bestände an Hölzern für Sie aufgespürt, um aus ihnen einmalige Böden entstehen zu lassen. Oftmals sind die vorhandenen Mengen so gering, dass es sie als Vollholzboden niemals geben würde. Kaindl TWO Limited ist die wohl exklusivste Variante an Echtholzböden, die zu finden ist.

Diese Böden sind nicht nur schön anzuschauen, sie erzählen eine Geschichte. Ob als Kontrast zum modernen Inventar oder um antike Möbel jung aussehen zu lassen – die Kaindl TWO Limited setzt immer Akzente.



# Echtholz LIMITED



## Apfelbaum

Die Geschichte des Apfelbaumes ist – biblisch betrachtet – genau so alt wie die Geschichte der Menschheit. Das Holz besonders alter Bäume zählt wegen seiner meist kontrastreichen und phantasievollen Zeichnung und seiner charismatischen Aura zu den begehrtesten Hölzern für die Innenraumgestaltung. Unser aktuelles Angebot: Apfelbaum aus Unterfranken, gepflanzt am Beginn des vorigen Jahrhunderts auf einem ehemaligen Weinberg am Obermain. Der außergewöhnlich lange Stamm wurde im Frühjahr 2007 angeliefert und verarbeitet.

AB0A

**Echtholz Apfelbaum**

Finish: LM | Oberfläche: N



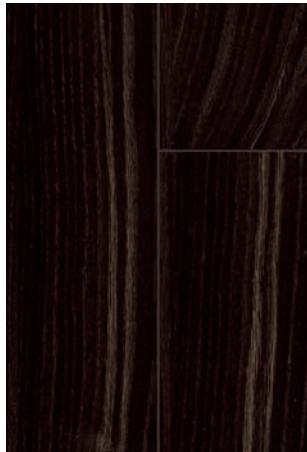
## Asteiche Pipy oak

Forêt Domanial de Palleau – so lautet der klingende Name des burgundischen Waldes nahe der Stadt Beaune, der diese Brauneiche rund 150 Jahre lang beheimatete. Dort, mitten im Herzen Frankreichs, das besonders für seine ausgezeichneten Weine bekannt ist, wuchs die stolze Burgunderin zu einer auffallenden Schönheit heran. Ihre reiche dunkle Färbung und ihr regelmäßiger Wuchs zeichnen ein seltenes und edles Furnierbild, das Wohnräumen eine klassisch-französische Eleganz verleiht. Der exklusive Stamm wurde im Herbst 2006 angeliefert und Anfang 2007 verarbeitet.

AE0A

**Echtholz Asteiche Pipy oak**

Finish: LM | Oberfläche: S



## Mooreiche

Aus den Tiefen der Vergangenheit den Boden für die Zukunft bereiten. Diese Philosophie macht Mooreichen zu absolut einzigartigen und konkurrenzlosen Hölzern für exklusive Fußböden. Über Jahrhunderte in Mooren oder Sümpfen gelegen, können diese subfossilen Eichen viele hundert, manchmal viele tausend Jahre alt sein. Die oft kontrastreiche Färbung variiert von hellgrau über dunkelgelb, dunkelbraun und blaugrau bis tiefschwarz. Unser aktuelles Angebot: 8.000 bis 12.000 Jahre alte Mooreiche aus Polen, entdeckt und verarbeitet im Frühjahr 2007.

ME0A

**Echtholz Mooreiche**

Finish: LM | Oberfläche: S

## Wissenswert

*Die seltensten Hölzer der Erde. Für die exklusivsten Böden der Welt.*

Wer bei dieser Überschrift unsere Mitarbeiter bereits durch die Tiefen des Regenwalds auf der Suche nach den letzten noch vorhandenen Edelhölzern stapfen sieht, irrt. Die Exemplare der TWO Limited sind trotz ihrer Einzigartigkeit keine bedrohten Arten und dennoch oftmals exklusiver als das wertvollste Tropenholz. Ein Beispiel? Stellen Sie sich vor, Sie setzen beim Betreten Ihres Hauses Ihren Fuß auf 5.000 Jahre alten

Boden – eine seltene Mooreiche bildet eine unserer aktuellen Limited-Serien. Oder möchten Sie jeden Morgen auf dem Weg zum Bad einen Hauch von Weinberg unter Ihren Zehen spüren? Vielleicht doch lieber ein Gemälde der Natur, das Edvard Munch hätte inspirieren können? Die Entscheidung liegt bei Ihnen. Allerdings nicht lange, denn viele Editionen bestehen gerade einmal aus einem einzigen Stamm.

# *Aus einem Land*



# vor unserer Zeit.

**Sie stammen aus einer Zeit, als noch Nashörner und Bären unsere Landschaften besiedelten. Und viel hätte nicht gefehlt, dass sich auch Mammuts ihr zottiges Fell an ihnen gerieben hätten: Mooreichen sind die Dinosaurier unter den Edelhölzern – die manchmal durch einen glücklichen Zufall wieder das Licht der Welt erblicken.**

Der Klimawandel, vor allem aber Eingriffe des Menschen in die Natur haben in Mitteleuropa zahlreiche Jahrtausende alte Moor- und Sumpfgebiete immer weiter zurückgedrängt. Deren zunehmende Trockenlegung fördert allerdings auch gelegentlich Naturschätze zu Tage: Mooreichen. Wissenschaftler fühlen sich sofort in eine Zeitmaschine versetzt, denn die Bäume sind so etwas wie Zeitzeugen der typischen Vegetation von vor 11.500 Jahren bis 2.000 Jahren. Bis in die Kupfersteinzeit reicht das Alter der ältesten Funde zurück. Mit modernsten Forschungsmethoden bringen die Wissenschaftler das Holz zum „Sprechen“.

Ein Rezept für das ewige Leben lässt sich aus den Moorfunden dann aber doch nicht ableiten. Ironischerweise sind es gerade die lebensfeindlichen Bedingungen, die für den guten Zustand der subfossilen Eichen sorgen. Die Gerbsäure des Eichenholzes geht mit den Eisensalzen des Wassers eine Verbindung ein, wodurch das Holz sehr hart wird und sich stark verfärbt. Das Jahrhunderte währende Einwirken der Huminsäure unter Luftabschluss und die für andere Organismen unwirtlichen Umgebungsbedingungen tun ein Übriges, um den Baum für die Ewigkeit zu konservieren.

Die oft kontrastreiche Färbung – sie variiert von hellgrau über dunkelgelb, dunkelbraun und blaugrau bis tiefschwarz – weckt Begehrlichkeiten. Das einzigartige Aussehen und ihrer Härte macht die Mooreiche zu einem idealen Holz für exklusive Furniere und hochwertigste Innenausbauten. Und dann ist da natürlich auch der beeindruckende psychologische Effekt des Holzes: Jeden Tag seinen Fuß auf einen Boden zu setzen, der die Kupfersteinzeit noch erlebt und vielleicht doch als Schattenplätze für einen Mammut gedient hat – ein Gedanke, der Diskussionen über Farbe oder Maserung mit einem Lächeln quittiert.



VUXA  
Echtholz Stratus Amazakouè

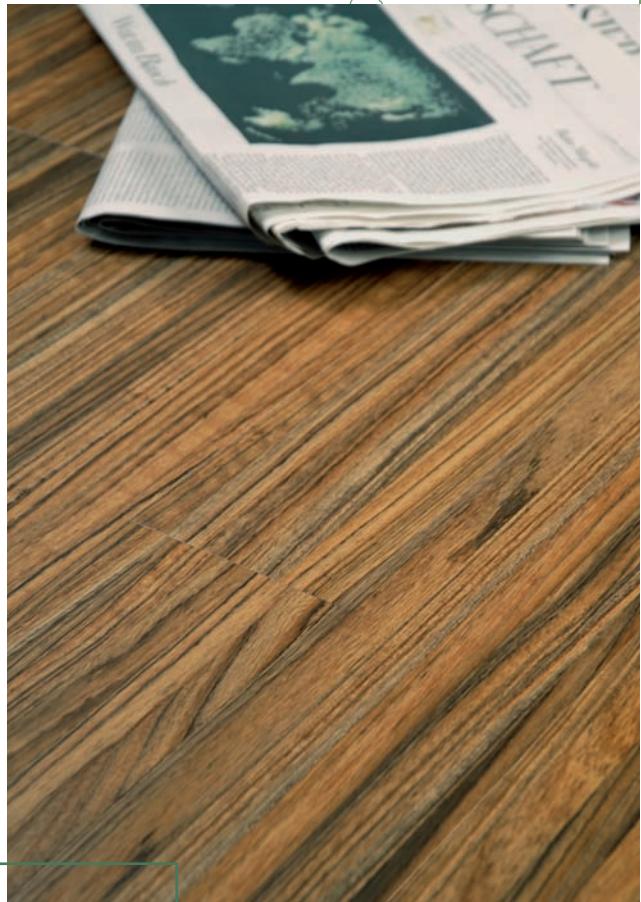


# Kaindl TWO BLENDED

*Designed by nature*

Mit der Blended Edition komplettiert Kaindl das qualitätsbewusste und designorientierte Programm der Kollektion.

Kaindl TWO Blended präsentiert sich in einer Vielzahl von hochwertigen Echtholzoberflächen, deren eleganter Streifenlook einen verblüffenden Effekt bewirkt: Während die charakteristischen Merkmale der jeweiligen Holzart klar erkennbar bleiben, entsteht dank der schmalen Streifen ein äußerst homogenes Erscheinungsbild. Für das Plus an Design und Ästhetik in jedem Raum.



Ob als Kontrast zum Interieur oder um Stilelemente aufzugeben: Der Streifenlook verleiht jedem Raum eine gewisse Dynamik – ohne Unruhe zu schaffen.

# Echtholz BLENDED



VAXA  
**Stratus Ahorn**  
Finish: LM | Oberfläche: N



VRXA  
**Stratus Roteiche**  
Finish: LM | Oberfläche: S



VKXA  
**Stratus Kirsche**  
Finish: LM | Oberfläche: N



VEXA  
**Stratus Eiche**  
Finish: LM | Oberfläche: S



VNXA  
**Stratus Nuss**  
Finish: LM | Oberfläche: N



VMXA  
**Stratus Sapeli Mahagoni**  
Finish: LM | Oberfläche: N



VSXA  
**Stratus Sapeli Mahagoni Mocca**  
Finish: LM | Oberfläche: N



VGXA  
**Stratus Eiche Mocca**  
Finish: LM | Oberfläche: S



VZXA

**Stratus Robinie gedämpft**

Finish: LM | Oberfläche: N



VUXA

**Stratus Amazakoue**

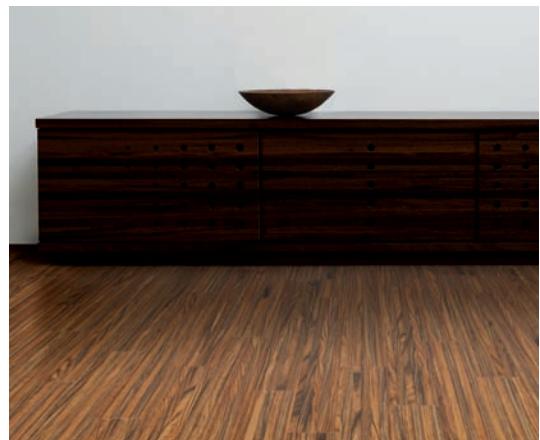
Finish: LM | Oberfläche: N

## *Design-Tipp*

*Boden trifft Platte.*

Passt der Boden auch zu den Hölzern der Einrichtung?

Diese Frage wird sich mit der Kaindl TWO Blended nicht länger stellen. Denn die gestreiften Oberflächen des Bodens sind auch als Platten für die Inneneinrichtung in der Kaindl VINTERIO Kollektion erhältlich. So lassen sich fließende Übergänge schaffen, jeder Raum gewinnt an Harmonie. Die zehn Holzarten der Blended Edition unterscheiden sich in ihrer Farbgebung, teilen jedoch einen einheitlichen Look. So lassen sich gezielt Kontraste bei der Einrichtung setzen, ohne jedoch Unruhe in die Gesamtkomposition zu bringen.





Echtholz Design Custom Colour

# Kaindl TWO CUSTOM

## *Eine Schöpfungsgeschichte*

Wer schon immer der Meinung war, die Natur habe seinen persönlichen Geschmack vernachlässigt, hat nun die Gelegenheit nachzuholen. Die Kaindl TWO Custom erfüllt Fußbodenträume in allen gewünschten Formen und Farben – aus wirklich echtem Holz. Als weltweit erster Hersteller bietet Kaindl digital bedruckte Echtholzböden an.

So lassen sich beispielsweise geschützte oder kaum verfügbare Hölzer originalgetreu abbilden. Möchten Sie lieber Mode- oder Designtrends auch auf Ihrem Boden aufgreifen? Oder besser noch: Trends selbst setzen? Individualität ist Trumpf – vom Blumenmuster bis zum Firmenlogo.

Wer bisher seinen Boden perfekt auf das Design seiner Innen-einrichtung abstimmen wollte, musste sich u. U. auf eine lange Suche machen. Dabei liegt mit der TWO Custom Edition die Lösung so nah: So lässt sich nun beispielsweise die elegante Maserung von Echthölzern exakt mit Ihren Farb- oder Design-wünschen kombinieren.



# Echtholz Design CUSTOM

Dank unseres innovativen Herstellungsverfahrens sind Ihrer Kreativität keine Grenzen mehr gesetzt. Die vier Linien unserer Custom Edition lassen selbst ausgefallenste Wünsche Wirklichkeit werden.



## Custom NATURE

Exklusivität trifft Ökologie: Seltene und geschützte Holzarten sind jetzt ganz einfach als Echtholz Designs zu haben. In Optik und Haptik kaum von Original zu unterscheiden, können Sie sich dieses Stück Natur nach Hause holen. Bereits als Lagerware vorhandene Designs oder ganz nach Ihren Wünschen.



## Custom COLOUR

Wer sagt, dass ein Holzboden einen bestimmten Farbton haben muss? Unser patentiertes Digitaldruck-Verfahren macht es möglich, ein breites Farbenspektrum buchstäblich auf den Boden zu bringen. Echte Natürlichkeit trifft bunte Lebensfreude. So holt man sich die Farben dieser Welt ins Wohnzimmer.



## *Custom CREATIVE*

Vom abstrakten Reiz geometrischer Formen bis zum organischen Spiel floraler Ornamente. Und vom Retro-Style bis zum Future-Trend: Die Phantasie kennt keine Grenzen, wenn Echtholzböden digital mit beliebigen Mustern und Figuren bedruckt werden. Das natürliche Holzbild und die Färbung des Holzes verstärken den verblüffenden Effekt.



## *Custom IMAGE*

Die vielleicht natürlichste Art, ein Firmenlogo oder sogar ein Foto zu inszenieren: Mit Hilfe unseres speziell entwickelten Verfahrens lassen sich Bilder aller Art in erstaunlich hoher Auflösung auf Echtholzoberflächen drucken. Für überraschende Auftritte auf Messen oder im Laden, aber auch im privaten Bereich.



Custom Image  
Echtholz Design FloorArt  
E 10032-001-001



## Trend-Corner

### Barock oder 70ies?

Die gute alte Zeit weist oftmals immer noch erstaunlich frische Designs auf. Aber nicht nur Monarchisten und Alt-Hippies stehen oftmals vor einem Problem: Die einzigartigen Entwürfe und Muster sind entweder nur schwer oder überhaupt nicht mehr erhältlich. Mit Kaindl TWO Custom können Sie nun nahezu jede Epoche bei sich einziehen lassen. Ob Sie auf unsere Vorlagen zurückgreifen oder Ihre eigenen entwerfen, entscheiden Sie. Und wer weiß: Vielleicht setzen Sie den nächsten Trend!





*Drum prüfe, wer sich ewig bindet.*

H10121/H30124

Echtholz Design Wenge schwarz kombiniert mit  
Wenge Schachbrett schwarz/rot



## KAINDL TWO CUSTOM



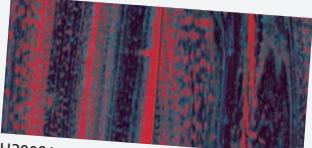
H20093, Snakewood olivgrün/blau



H20094, Snakewood orange/violett



H20092, Snakewood pink



H20091, Snakewood blau/rot



H20090, Snakewood blau/gelb

## KAINDL TWO CLASSIC WENGE



H30121, Wenge Zebra schwarz



H30125, Wenge Zebra schwarz/rot



H30120, Wenge Zebra rot



H30126, Wenge Schachbrett braun



H30123, Wenge Schachbrett schwarz



H30127, Wenge Schachbrett rot



H20120, Wenge rot

## Welcher Boden passt zu Ihren Plänen?

Ganz gleich, ob in Wohn- oder Büroräumen: Menschen kommen und gehen – der Boden bleibt. Noch dazu, wenn er von so langlebiger Qualität wie die Editionen aus der Kaindl TWO Kollektion ist. Die Auswahl Ihres neuen Mitbewohners will also gut überlegt sein.

Von den inneren Werten konnten Sie sich bereits überzeugen, entscheiden Sie jetzt also nach dem Äußeren. Ganz entscheidend für eine lange Liebesbeziehung ist der Farnton des Bodens, denn dieser beeinflusst nachhaltig das Wohlbefinden: Soll der Raum eine beruhigende oder energievolle Wirkung ausstrahlen? Soll er optisch größer wirken? Wir haben einige Tipps für Sie zusammengestellt, damit einer langen glücklichen Beziehung nichts mehr im Wege steht.

## Die Einrichtung

Harmonieren Möbel, Vorhänge und sonstige Gegenstände mit dem gewünschten Farbton und der Maserung? Verwenden Sie nicht zu viele gegensätzliche Stile und Muster.

## Soll der Raum größer oder kleiner wirken?

Farben beeinflussen das Erscheinungsbild eines Raumes. Helle Töne lassen einen Raum meist größer erscheinen, während dunkle Farben dazu führen, dass er optisch kleiner wirkt.

## Ein erstes Kennenlernen

Probieren Sie den gewünschten Boden mit einem Muster in der dafür vorgesehenen Umgebung aus, um zu sehen, wie Farbton und Maserung in natura tatsächlich wirken. Beachten Sie dabei jedoch, dass die Farbe auf einer kleinen Fläche meist viel blasser wirkt, während sie auf einer großen Fläche sehr viel mehr Intensität ausstrahlt.

## Helle Töne

Helle Farben werden als leicht, dynamisch und sehr lebendig erlebt und vermitteln ein Gefühl von Optimismus und Lebensfreude. Der Boden strahlt Behaglichkeit und gleichzeitig Fröhlichkeit und Unbeschwertheit aus. Zudem sind helle Töne anregend für den Geist und fördern daher das Denken.

## Rot- und Brauntöne

Je dunkler der Farbton, desto gediegener die Atmosphäre. Holzsorten mit dunklem Ocker- oder gar Englischrotanteil sorgen für Wärme und Geborgenheit.

## Grau- und Schwarztöne

... wirken kühl und schwer, können aber den Ton von großflächigen Möbeln harmonisch verstärken oder – im Fall von Grau – kräftige Farben zum Leuchten bringen.





[www.kaindl.com](http://www.kaindl.com)



Weitere Designvorschläge und die  
komplette Auswahl an Hölzern finden  
Sie auf unserer Homepage!



„Das bodennahe Wohnen  
wird noch spannender“

Inge Pober, Stylistin

Die Münchner Stylistin Inge Pober spricht exklusiv über die neuesten Trends in den Bereichen Wohnen, Architektur und Lifestyle. Sie arbeitet u. a. für renommierte Interior Design Magazine wie die „Elle Decoration“ im Bereich Stil und Design und zählt zu den erfolgreichsten Stylistinnen in Europa.

### **Frau Pober, was sind die aktuellen Wohntrends?**

In den letzten Jahren sind unglaubliche Produktionstechnologien entstanden, mit denen so gut wie jede Formensprache möglich wird. Beim Design dient wieder die Natur als Vorbild, idealerweise wird sie sogar zum Komplizen gemacht. Die Farben sind dabei weich und sanft, eine wahre Wohltat fürs Auge. Gerade junge Designer wählen ihre Materialien gerne nach ökologischen Gesichtspunkten aus: Die Schonung natürlicher Ressourcen wird zum Qualitätskriterium, die Ökobilanz eines Produktes zum Kaufargument. Der Trend zur Reduktion spiegelt sich auch in den Formen wider – die Möbel werden leichter, fast transparent. Tische und Stühle stehen auf grazilen Beinen. Und: Lackierte Metallmöbel sind im Kommen...

### **Kiefernholzdecken, bunte Tapeten, Sichtbeton. Die Innenarchitektur der letzten Jahrzehnte hat viele „Modestile“ kommen und gehen sehen. Gibt es so etwas wie „zeitlose“ Designelemente?**

Alle Designelemente sind eigentlich zeitlos. Ein neuer Stil entsteht dann immer aus der Art, wie man sie kombiniert. Ich denke, gutes Design kommt nie aus der Mode. Spätestens mit der nächsten Retrowelle stehen die besten Stücke von anno dazumal wieder hoch im Kurs. Im Moment sind beispielsweise die 1980er kultig. Ich persönlich glaube an klare, minimalistische Formen und hochwertige Materialien. Greift man dann auf die Farben Weiss, Schwarz, Grau oder Braun zurück, kann man eigentlich nichts mehr falsch machen. Allerdings sollte man aufpassen, dass es nicht zu langweilig wird – das kann „zeitlos“ nämlich auch sein.

### **Welche Holzarten sind Ihre persönlichen Favoriten?**

Da mein Vater Tischler war, hab ich ein Faible für Holz in allen Varianten ... und da bin ich gerne traditionell. In Wiener Altbauwohnungen ist für mich Eichenboden nach wie vor unschlagbar. Wirtshaustische in Bayern haben

Ahornplatten und wenn sie 100 Jahre alt sind, sind sie am schönsten – aus gutem Grund liegt der Vintage-Look im Trend. Ich persönlich fühle mich in Räumen mit heller, freundlicher Atmosphäre am wohlsten. Ahorn und Fichte zählen daher zu meinen Lieblingshölzern.

### **Der Boden als „Designelement“ wurde von Innenarchitekten bisher eher immer zurückhaltend behandelt. Was erwarten Sie sich von den Möglichkeiten, die die Kaindl TWO nun bietet?**

Endlich wird es möglich, Design buchstäblich auf den Boden zu bringen. Das ist großartig! Das „bodennahe Wohnen“, das seine Wurzeln in Italien hat, wird damit noch spannender. Der Boden wird quasi zum multifunktionalen Lebensraum: Hier wird gespielt, getanzt, geplaudert – einfach gelebt. Die Kaindl TWO passt perfekt zu diesem neuen Lebensgefühl. Kein anderer Echtholzboden verbindet Vielfalt und Natürlichkeit besser.

### **Welche Grundregel beim Einrichten einer Wohnung möchten Sie unseren Lesern- und Leserinnen ans Herz legen?**

Wände sind schnell anders gestrichen, Möbel schnell ausgetauscht. Mit dem Fußboden muss man dagegen wirklich zufrieden sein, denn der bleibt! Ansonsten sollte der Tisch so groß wie möglich sein, die Stühle müssen bequem und der Fernseher sollte nicht allzu präsent sein. Wenn Sie die Chance haben, einen Kamin oder einen Ofen aufzustellen – tun Sie es! Damit bekommt sogar der Winter einen hohen Wohlfühlfaktor.

### **Gibt es einen Einrichtungsgegenstand, ein Material oder ein Accessoire, das in keiner Wohnung fehlen darf?**

Sie meinen außer den Basics wie Tisch, Bett, Stuhl usw.? Lampen sind sehr wichtig. Und Bücher. Kunst und Blumen dürfen auch nicht fehlen.



## Natürlich gesund leben.

Der Boden Ihrer Wohnung ist fester Bestandteil Ihres täglichen Lebens. Alle Komponenten unserer Produkte sind deshalb auf Schadstofffreiheit und höchste Verträglichkeit getestet.

- Keine Emissionen durch Klebstoffe oder Leime, da Kaindl Echtholzböden nicht verklebt werden.
- Ständige Qualitätskontrolle während des Produktionsablaufes durch Firmen, interne Labors und durch eine Fremdüberwachung unabhängiger Prüfungsinstitute.
- Kaindl TWO Holzfußböden werden kontinuierlich auf das Innenraumluftverhalten getestet. Entsprechende Vorschriften werden deutlich unterschritten.
- Ausschließliche Verwendung eigens kontrollierter Hölzer – kein Einsatz von Recyclinghölzern für HDF- und MDF-Platten.
- Die Formaldehydemission von Kaindl Echtholzböden liegt weit unter den gesetzlichen Grenzwerten der Emissionsklasse E1 (< 0,1 ppm EN717-1).
- Es werden nur UV-basierende lösemittelfreie Lacke verwendet.
- Zertifiziert nach PEFC.

BR0A

Echtholz Brauneiche

# PFLEGE

## *Schön unkompliziert.*

Nicht nur das Verlegen von Kaindl Echtholzböden ist denkbar einfach, auch in ihrem späteren Leben verlangt die Schönheit der Dielen nur minimalen Pflegeaufwand.

- Reinigung mit Haarbesen oder Staubsauger. Trittspuren und grober Schmutz lassen sich mit einem feuchten Tuch wegwischen (keine nassen Lappen verwenden).
- Für größere Verunreinigungen empfiehlt sich ein spezieller Fleckenlöser.
- Regelmäßig Kaindl Wischpflege verwenden.
- Schmutzfangmatten sowie Filzgleiter auf Möbelfüßen vermeiden mögliche Kratzer.

TIPPS

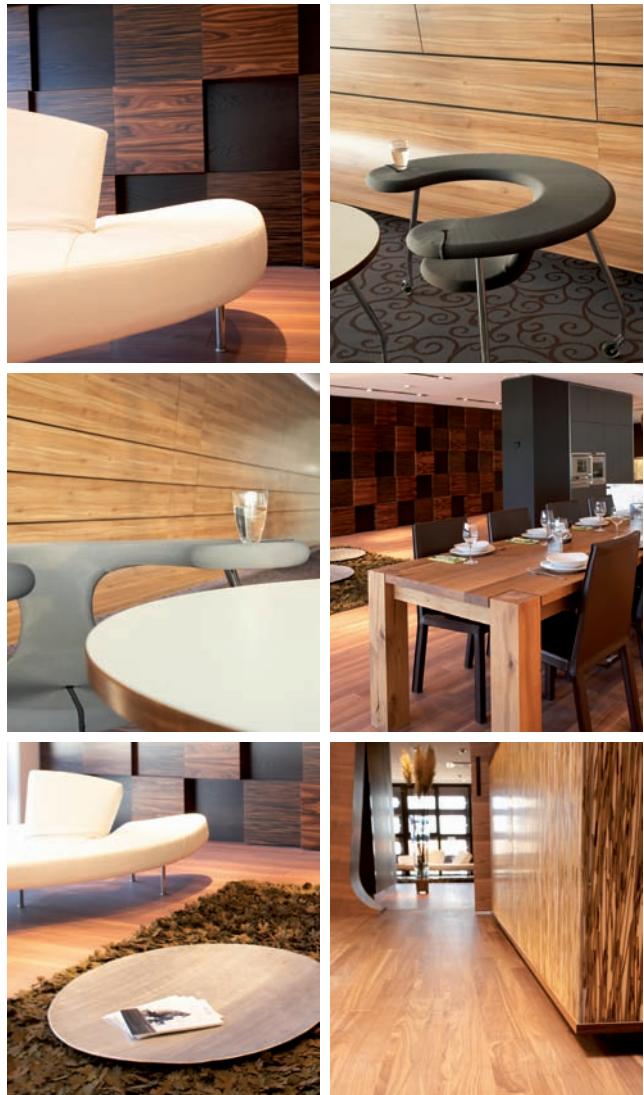


# *Erleben Sie die Kaindl TWO live – im Kaindl **Floor House***

Die wenigen Quadratzentimeter eines Musters oder eines Katalogfotos mögen zwar einen Eindruck verschaffen – die Wirkung von Echtholz muss man aber live erleben. Der beste Ort dafür ist das Kaindl Floor House, das im Oktober 2007 seine Tore in Salzburg geöffnet hat. Hier können Sie einen Auszug der Kaindl TWO Kollektion in verschiedenen Einrichtungskonzepten begutachten. Und buchstäblich begreifen.

Informieren Sie sich in aller Ruhe über die Eigenschaften der Edition Ihrer Wahl, vergleichen Sie verschiedene Holzsorten miteinander oder lassen Sie sich in Bezug auf Ihr Wunschdesign beraten.

**Weitere Informationen und Details finden Sie unter  
[www.floorhouse.at](http://www.floorhouse.at)**





# *Keltisches* **Baumhoroskop**

*Ein Mann wie ein Baum.*

In der keltischen Kultur hatte diese Redewendung wohl eine doppelte Bedeutung, denn Bäume spielten zu dieser Zeit eine besondere Rolle: Jeder Gattung wurden verschiedene medizinische und magische Eigenschaften sowie Kräfte nachgesagt.

Vor ca. 3.000 Jahren entstand daraus der keltische Baumkalender und mit ihm ein Baumhoroskop. Jedem Tag im Jahr wurde ein Baum zugeordnet.

Die Bäume wiederum repräsentierten Charaktere, welche die an diesem Tag geborenen Menschen in sich tragen. Finden Sie heraus, welche Eigenschaften die Kelten Ihnen zugeordnet hätten – und welche Charakterzüge Ihr Boden in sich trägt.



## *Tanne (mysteriös)*

1. - 11. Jänner | 5. - 14. Juli

Ist außergewöhnlich geschmackvoll, gebildet, liebt alles Schöne, gefühlvoll, stur, neigt zu Egoismus, aber kümmert sich um seine ihm Nahestehenden, ziemlich bescheiden, talentiert, viele Freunde aber auch viele Feinde, sehr zuverlässig.



## *Ulme (von edler Gesinnung)*

12. - 24. Jänner | 15. - 25. Juli

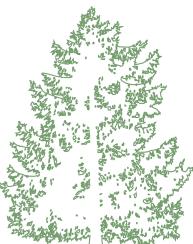
Geschmackvolle Kleidung, sagt laut, was ihm nicht passt, fröhlich, mag es zu führen aber nicht zu gehorchen, treuer und ehrlicher Partner, liebt es Entscheidungen für andere zu treffen, von edler Gesinnung, großzügig, viel Humor, praktisch.



## *Zypresse (treu)*

25. Jänner - 03. Februar | 26. Juli - 4. August

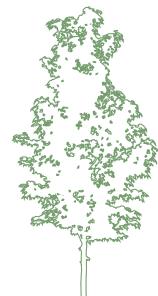
Ist stark, muskulös, anpassungsfähig, nimmt was das Leben zu bieten hat, zufrieden, optimistisch, hasst Einsamkeit, leidenschaftlicher Liebhaber, treu, reizbar, unordentlich, pedantisch und sorglos.



## *Pappel (wählerisch)*

4. - 8. Februar | 1. - 14. Mai | 5. - 13. August

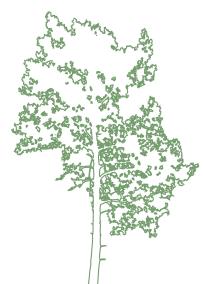
Nicht sehr selbstsicher, braucht Unterstützung und angenehme Umgebung um sich zu entfalten, sehr wählerisch, oft einsam, künstlerische Natur, guter Organisator, neigt zum Philosophieren, zuverlässig in jeder Situation, nimmt Partnerschaft ernst.



## *Zeder (selbstbewusst)*

9. - 18. Februar | 14. - 23. August

Ist von ausgesuchter Schönheit, weiß sich anzupassen, liebt Luxus, gute Gesundheit, absolut nicht scheu, selbstsicher, entschlossen, ungeduldig, mag es andere zu beeindrucken, viele Talente, gesunder Optimismus, wartet auf die eine wahre Liebe, fähig schnelle Entscheidungen zu treffen.



## *Kiefer (außergewöhnlich)*

19. - 28. Februar | 24. August - 2. September

Liebt angenehme Gesellschaft, sehr robust, weiß wie man das Leben angenehm macht, sehr aktiv, natürlich, guter Begleiter, verliebt sich schnell, gibt schnell auf, viele Enttäuschungen bis er den idealen Partner findet, zuverlässig und praktisch.

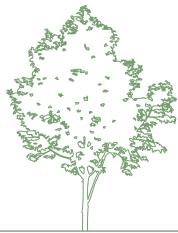


## *Trauerweide (melancholisch)*

1. - 10. März | 3. - 12. September

Ist wunderschön aber voller Melancholie, attraktiv, sehr vergeistigt, liebt alles Schöne und Geschmackvolle, liebt es zu reisen, Träumer, rastlos, kompliziert, ehrlich, verlangend, gute Intuition, leidet in der Liebe, aber findet manchmal einen Partner, der ihm Halt gibt.

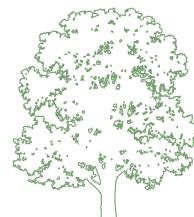
# Keltisches Baumhoroskop



## Zitronenbaum (zweifelnd)

11. - 20. März | 13. - 22. September

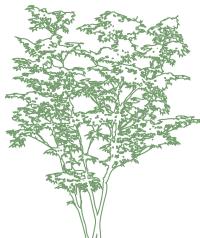
Akzeptiert was das Leben bringt in einer duldenden Art, hasst Streit, mag keine Faulheit und Bequemlichkeit, weicher und nachgiebiger Typ, viele Talente, aber nicht ehrgeizig genug sie zu verbessern, sehr eifersüchtig aber treu.



## Eiche (mutig)

21. März

Robuste Natur, mutig, stark, unnachgiebig, unabhängig, gefühlvoll, mag keine Veränderungen, behält seine Füße immer auf dem Boden der Tatsachen.



## Haselnuss (außergewöhnlich)

22. - 31. März | 24. September - 3. Oktober

Ist charmant, sehr verständnisvoll, hinterlässt Eindruck, aktiver Kämpfer für soziale Gerechtigkeit, beliebt, gefühlvoll, komplizierter Liebhaber, ehrlicher, toleranter Partner, genaue Vorstellung von Gerechtigkeit.



## Vogelbeere (sinnlich)

1. - 10. April | 4. - 13. Oktober

Charmant, fröhlich, begabt ohne egoistisch zu sein, liebt es beachtet zu werden, liebt das Leben, Bewegung, ist gleichzeitig abhängig und unabhängig, guter Geschmack, künstlerisch, leidenschaftlich, gefühlsbetont, guter Begleiter, vergibt nicht.



## Ahorn (unabhängig)

11. - 20. April | 14. - 23. Oktober

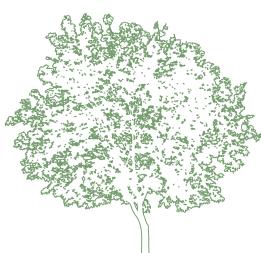
Ist keine gewöhnliche Person, voller Vorstellungskraft und Originalität, scheu und reserviert, ehrgeizig, stolz, selbstbewusst, hungrig nach neuen Erfahrungen, manchmal nervös, gutes Gedächtnis, lernt leicht, kompliziertes Liebesleben.



## Walnuss (leidenschaftlich)

21. - 30. April | 24. Oktober - 11. November

Ist unnachgiebig, oft egoistisch, aggressiv, edel, gute Allgemeinbildung, unerwartete Reaktionen, spontan, unbegrenzter Ehrgeiz, nicht flexibel, großartiger Strategie, sehr eifersüchtig und leidenschaftlich, keine Kompromisse.



## Kastanie (ehrlich)

15. - 24. Mai | 12. - 21. November

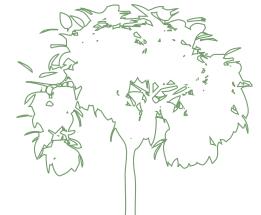
Ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, lebensfroh, interessiert, ein geborener Diplomat, oft wenig Selbstvertrauen, gibt sich manchmal überheblich, fühlt sich missverstanden, liebt nur einmal.



## *Esche (ehrgeizig)*

25. Mai - 3. Juni | 22. November - 1. Dezember

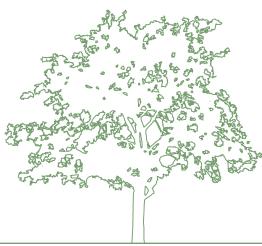
Lebensfroh, impulsiv, verlangend, schert sich nicht um Kritik, ehrgeizig, intelligent, talentiert, liebt es mit dem Schicksal zu spielen, kann egoistisch sein, sehr zuverlässig, treuer Liebhaber, nimmt die Partnerschaft sehr ernst.



## *Hainbuche (geschmackvoll)*

4. - 13. Juni | 2. - 11. Dezember

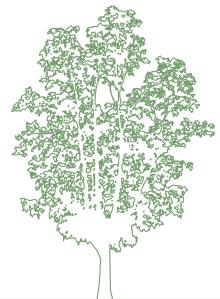
Guter Geschmack, ist nicht egoistisch, führt ein vernünftiges, diszipliniertes Leben, träumt von ungewöhnlichen Liebhabern, misstraut fast allen Menschen, ist sich immer unsicher über eigene Entscheidungen, sehr gewissenhaft.



## *Feigenbaum (gefühlvoll)*

14. - 23. Juni | 12. - 21. Dezember

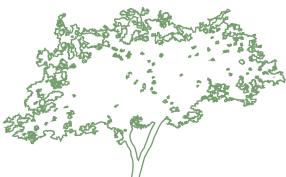
Sehr stark, etwas eigenwillig, unabhängig, erlaubt keine Einwände oder Streit, liebt das Leben, seine Familie, Kinder und Tiere, ein sozialer Schmetterling, humorvoll, liebt Müßiggang und Faulheit, praktisches Talent, intelligent.



## *Birke (inspirativ)*

24. Juni

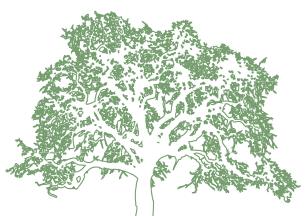
Wirkt lebensfroh, attraktiv, elegant, freundlich, bescheiden, mag nichts im Übermaß, liebt das Leben in der Natur und der Ruhe, nicht sehr leidenschaftlich, voller Einbildungskraft, wenig ambitioniert, schafft eine ruhige, zufriedene Atmosphäre.



## *Apfelbaum (liebend)*

25. Juni - 4. Juli | 23. - 31. Dezember

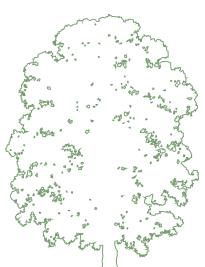
Viel Charme, angenehme Ausstrahlung, flirtet gerne, abenteuerlustig, sinnlich, immer verliebt, treuer, zärtlicher Partner, sehr großzügig, wissenschaftliches Talent, lebt für das heutige, ein sorgloser Philosoph mit Vorstellungskraft.



## *Ölbaum (weise)*

23. September

Liebt die Sonne, Wärme und schöne Gefühle, vernünftig, ausgeglichen, vermeidet Aggression und Gewalt, tolerant, fröhlich, ruhig, ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, empfindlich, nicht eifersüchtig.



## *Buche (kreativ)*

22. Dezember

Hat einen guten Geschmack, ist besorgt um sein Aussehen, gute Organisation des Lebens und der Karriere, ökonomisch, guter Führer, unternimmt keine unnötigen Risiken, vernünftig, großartiger Lebenspartner.

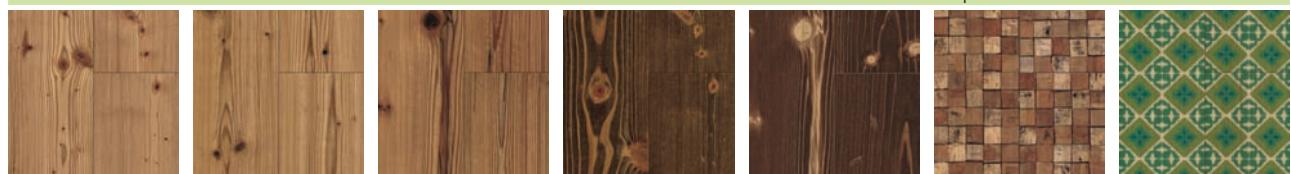
# Kaindl TWO Echtholz Design

## Exotics



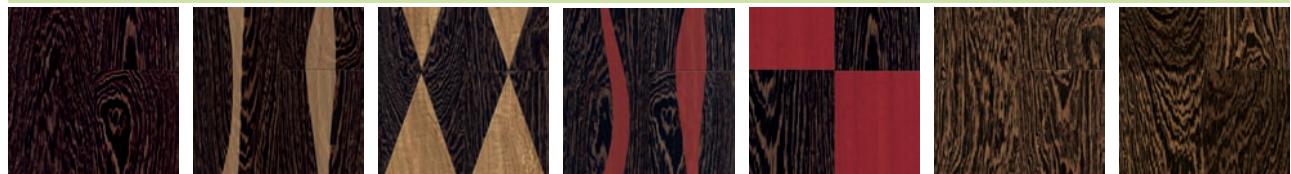
|                                    |  |                          |                               |                                       |   |                              |
|------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|
| H10150<br>Satinuoss hell<br>LS   N | H20150<br>Satinuoss braun/blau<br>LS   N | H10040<br>Teak<br>LS   N | H10090<br>Snakewood<br>LS   N | H10000<br>Santos Palisander<br>LS   N | H20000<br>Santos Palisander<br>grau/braun<br>LS   N | H10020<br>Makassar<br>LS   N |
|------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|

## Softwood



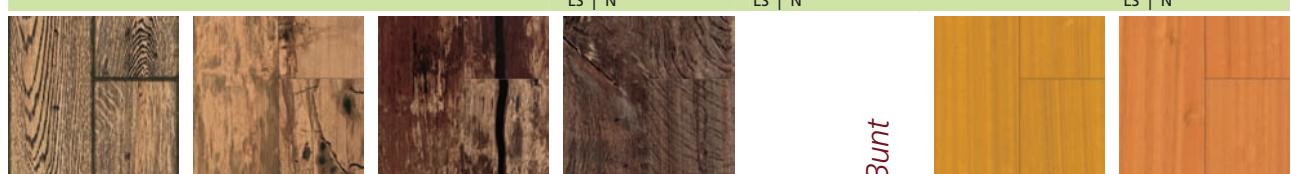
|                                 |                                  |                                    |                                  |                                   |  |   |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| H10200<br>Lärche hell<br>LS   N | H10100<br>Kiefer Creme<br>LS   N | H10101<br>Kiefer Altholz<br>LS   N | H20160<br>Lärche braun<br>LS   N | H10102<br>Kiefer Schoko<br>LS   N | H30220<br>Birke Mosaik beige<br>LS   N | H40000<br>Ornamentfliese grün<br>LS   N |
|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|---|

## Wenge



|                                   |   |   |  |  |                                 |  |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------|--|
| H10121<br>Wenge schwarz<br>LS   N | H30121<br>Wenge Zebra schwarz<br>LS   N | H30122<br>Raute Wenge schwarz<br>LS   N | H30125<br>Wenge Zebra<br>schwarz/rot<br>LS   N | H30124<br>Wenge Schachbrett<br>schwarz/rot<br>LS   N | H10120<br>Wenge braun<br>LS   N | H30126<br>Wenge Schachbrett<br>braun<br>LS   N |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------|--|

## Vintage



|   |                                  |                                   |  |  |                          |                            |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|--------------------------|----------------------------|
| H30201<br>Eiche Vintage<br>geschwärzt<br>LS   N | H30210<br>Erdulme Zimt<br>LS   N | H30211<br>Erdulme Kakao<br>LS   N | H30160<br>Eiche gekalkt<br>dunkelbraun<br>LS   N |  | H20070<br>Gelb<br>LS   N | H20076<br>Orange<br>LS   N |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|--------------------------|----------------------------|

## Bunt



## Authentic oak



|                             |                                |                             |                          |                            |                                   |                             |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| H30164<br>Antibes<br>LM   S | H30401<br>St. Tropez<br>LM   S | H30440<br>Hampton<br>LM   S | H30410<br>Sylt<br>LM   S | H30400<br>Malibu<br>LM   S | H30351<br>African Lodge<br>LM   S | H30430<br>Cottage<br>LM   S |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|



|                             |                                |                              |                             |                                 |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| H30420<br>Atelier<br>LM   S | H10175<br>Schönbrunn<br>LM   S | H30163<br>Bordeaux<br>LM   S | H10264<br>Chateau<br>LM   S | H30301<br>Black zebra<br>LM   S | H30402<br>Montana<br>LM   S | H10173<br>Versailles<br>LM   S |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|

## Eiche



H10171 Eiche massiv rotbraun  
LS | N      H10172 Eiche massiv  
violettbraun  
LS | N      H10170 Eiche massiv  
graubraun  
LS | N      H10190 Brauneiche mit Ast  
LS | N      H30180 Eiche Used Look  
LS | N      H10080 Mooreiche  
LS | N

## Obst

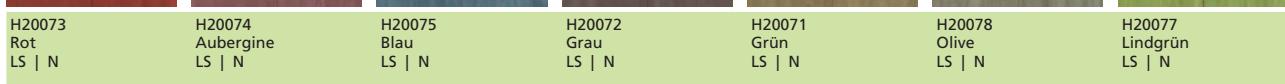


H10130 Zitrone  
LS | N      H10061 Indischer Apfel  
Vanille  
LS | N      H10062 Indischer Apfel  
Nougat  
LS | N      H10110 Noce Ravenna grau  
LS | N      H10111 Noce Ravenna hell  
LS | N      H10112 Noce Ravenna Kupfer  
LS | N      H20062 Indischer Apfel Mocca  
LS | N

## Antik



H30123 Wenge Schachbrett  
schwarz  
LS | N      H20120 Wenge rot  
LS | N      H30120 Wenge Zebra rot  
LS | N      H30127 Wenge Schachbrett  
rot  
LS | N



H20073 Rot  
LS | N      H20074 Aubergine  
LS | N      H20075 Blau  
LS | N      H20072 Grau  
LS | N      H20071 Grün  
LS | N      H20078 Olive  
LS | N      H20077 Lindgrün  
LS | N

## Designvorschläge



H10140 Birke Maser  
LS | N      H30140 Birke Maser  
Ornament hell  
LS | N      H30141 Birke Maser Rokoko  
LS | N      H10210 Maple Wormy  
LS | N      H10220 Maple Curly braun  
LS | N      H10211 Maple Wormy braun  
LS | N

H20060 Indischer Apfel  
orange  
LS | N      H20061 Indischer Apfel  
blau/gelb  
LS | N      H20093 Snakewood  
olivgrün/blau  
LS | N      H20094 Snakewood pink  
orange/violett  
LS | N      H20092 Snakewood pink  
LS | N      H20091 Snakewood blau/rot  
LS | N      H20090 Snakewood  
blau/gelb  
LS | N

# Kaindl TWO Echtholz



EIOA  
Eiche  
LM | S



KROA  
Kirsche  
LM | N



NU0A  
Nuss  
LM | N



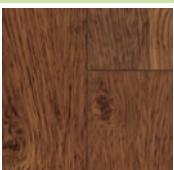
BROA  
Brauneiche  
LM | S



RE0A  
Räuchereiche  
LM | S



AB0A  
Apfelbaum  
LM | N



AE0A  
Asteiche Pipoak  
LM | S



ME0A  
Mooreiche  
LM | S



VAXA  
Stratus Ahorn  
LM | N



VRXA  
Stratus Roteiche  
LM | S



VKXA  
Stratus Kirsche  
LM | N



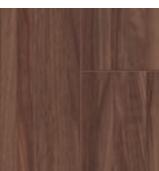
VEXA  
Stratus Eiche  
LM | S



VZXA  
Stratus Robinie  
gedämpft  
LM | N



VUXA  
Stratus Amazakouè  
LM | N



VNXA  
Stratus Nuss  
LM | N



VMXA  
Stratus Sapeli  
Mahagoni  
LM | N



VSXA  
Stratus Sapeli  
Mahagoni Mocca  
LM | N



VGXA  
Stratus Eiche Mocca  
LM | S

Holz ist ein natürlicher Werkstoff und daher jedes Paneel ein Unikat. Durch Sonneneinstrahlung (UV-Licht) kommt es zu einer natürlichen Farbveränderung des Holzfußbodens. Abhängig von der Holzart und Intensität der Lichteinwirkung fällt die Farbveränderung sehr unterschiedlich aus. Diese Eigenschaft des Holzes unterstreicht die natürliche Anmutung des Holzfußbodens.

**Finish:**  
LS = seidenmatt lackiert  
LM = matt lackiert

**Oberfläche:**  
N = Natur (geschliffen)  
S = stukturiert (gebürstet)

CLASSIC

LIMITED

BLENDDED

CUSTOM



Salzburger Landespreis für Innovation, 2008

Mit freundlicher Unterstützung von:  
AREA, Das Licht, Desiderio, Raumgestaltung Eberharter, Vego Design & Art,  
Abitare Design & Handwerk, Kunstgärtnerei Doll, Einrichtungshaus Scheicher

## Impressum

Herausgeber: KAINDL FLOORING, Kaindlstr. 2, 5071 Wals/Salzburg, Austria

Redaktion & Gestaltung: Rahofer Werbeagentur, Salzburg

Fotos: KAINDL FLOORING, Andreas Hechenberger, Sonja Priller

Druck: Tiroler Repro Druck, Innsbruck. Druck- und Satzfehler vorbehalten.



## KAINDL ONE

Kaindl verblüfft auch bei Laminatböden: Mit ihren „Natural Touch“ Oberflächen fühlt sich die ONE Kollektion so an, wie sie aussieht – absolut natürlich!

