



Kaindl TWO Floorguide

Echte Gefühle

Die Weltneuheit „Authentic Oak“

Echte Trends

Die Stylistin Inge Pober im Interview

Echt einzigartig

Die Kaindl Floor Factory



Editorial



Der Designer denkt an unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten. Der Techniker an patentierte Produktionsverfahren. Der Ökologe an die Schonung von Ressourcen. Und der Endverbraucher an Lifestyle und Wohnqualität. Wir finden es schön, dass dabei alle das Gleiche meinen: Die Kaindl TWO Kollektion hat seit ihrer Einführung im Jahr 2008 den Boden in die Zukunft gelegt. Lesen Sie im Floorguide, warum. Apropos Zukunft: Mit der Weltneuheit „Authentic Oak“ (Seite 26) läuft in der Kaindl Floor Factory bereits die neueste Echtholzboden-Generation über die Bänder. Lassen Sie sich inspirieren! Am besten gleich auf den nächsten 62 Seiten.

Doris Buchmesser, Geschäftsführung



Inhaltsverzeichnis

Special: Farb- und Stilberatung. Welches Holz passt zu Ihnen? S. 46

Kaindl TWO

- 4 Holz ist unsere Basis
- 6 Echtholz und Echtholz Design
- 8 Vorteile Kaindl TWO
- 10 Kaindl und Umwelt
- 11 Interview Erwin Nezmah,
Furniereinkäufer bei Kaindl
- 12 Eine Weltneuheit. Und ihr Zuhause.
Kaindl Floor Factory
- 14 Interview Jochen Schniepp,
Produktmanager

Kaindl TWO CLASSIC

- 16 Unverfälschte Naturschönheiten
- 18 Echtholz und Echtholz Design
- 28 Interview Waltraud Leiking von
der Aa, Dekorentwicklerin bei Kaindl

Kaindl TWO LIMITED

- 30 Prädikat Unikat
- 32 Echtholz & Wissenswertes
- 34 Reportage:
Aus einem Land vor unserer Zeit

Kaindl TWO BLENDED

- 36 Designed by nature
- 38 Echtholz & Design-Tipp

Kaindl TWO CUSTOM

- 40 Eine Schöpfungsgeschichte
- 42 Echtholz Design: die Kategorien
- 44 Trend-Corner

Lifestyle

- 46 Farb- und Stilberatung:
Welcher Boden passt zu Ihren Plänen?
- 50 Interview Inge Pober, Stylistin
- 52 Kaindl und Gesundheit:
Natürlich gesund leben
- 53 Pflege-Tipps: schön unkompliziert
- 54 Kaindl TWO live erleben
- 56 Keltisches Baumhoroskop

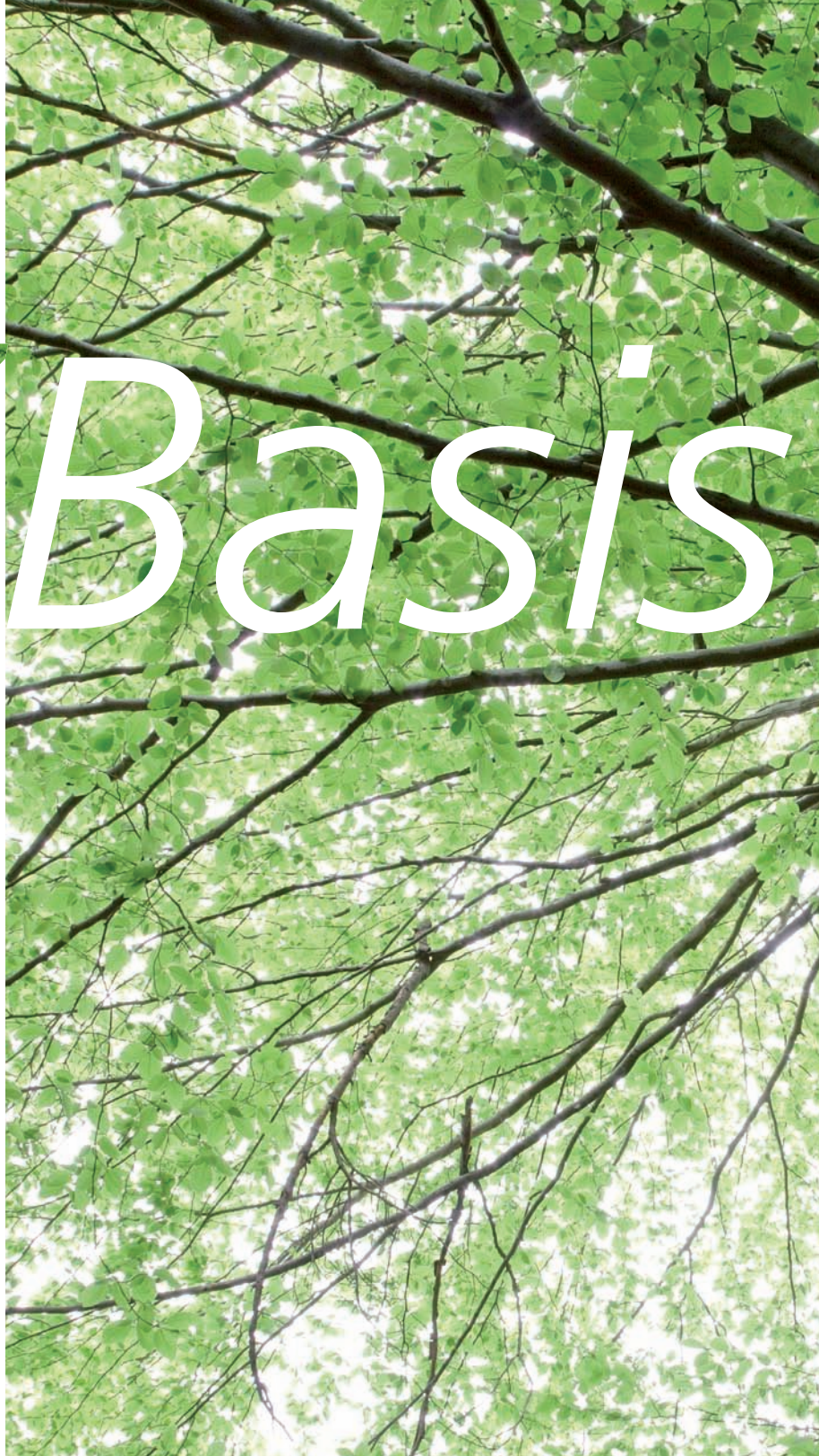
Produktübersicht

- 60 Übersicht Hölzer
- 63 Impressum & Auszeichnungen



Holz *ist unsere* Basis

Wer sich wie wir mehr als 100 Jahre mit Bäumen und ihrem Rohstoff Holz beschäftigt hat, wird zwangsläufig in den Bann dieser Naturschönheiten gezogen. Eine Echtholzboden-Kollektion fehlte bislang im Angebot von Kaindl. Die neue Kaindl TWO schließt nun diese Lücke und bleibt dabei unseren Grundsätzen treu: Höchste Qualität und eine große Auswahl einzigartiger Designs zeichnen die neue Kollektion genauso aus wie die innovativen Fertigungsmethoden. Letztere schenken Ihnen u. a. eine nie gekannte Freiheit bei der Gestaltung Ihres Bodens. Bäume sind die Verbindung zwischen Himmel und Erde. Wer einen Raum mit der neuen Kaindl TWO Kollektion erlebt hat, weiß wovon wir reden.





Der feine kleine Unterschied.

Zwei Begriffe werden Ihnen auf Ihrer Expedition durch die Editionen der neuen Kaindl TWO Kollektion immer wieder begegnen: Echtholzböden und Echtholz Designböden. Beide Varianten teilen sich den gleichen innovativen Aufbau, unterscheiden sich aber in der obersten Schicht.

Echt einzigartig: Kaindl TWO Echtholz

Bei den Echtholzböden besteht diese aus dem naturbelassenen charakteristischen Furnier einer Holzart, wie z. B. Nussbaum. Jede Diele ist somit ein Unikat – in ihrer Maserung einzigartig wie ein Fingerabdruck.

CLASSIC

LIMITED

BLENDED

Echt individuell: Kaindl TWO Echtholz Design

Bei den Echtholz Designböden macht es eine neue Digitaldruck-Technologie nun erstmals möglich, beliebige Farben und Designs oder Furnierbilder seltener Holzarten auf Echtholz zu drucken. Als Basisfurnier dienen schnell nachwachsende Hölzer wie z. B. Eukalyptus, die aufgrund ihrer Härte, Farbe und Struktur ideal bedruckbar sind.

CLASSIC

CUSTOM



Umweltschutz trifft Lebensqualität.

Für die Trägerplatten unserer Holzfußböden verwenden wir ausschließlich Holzsortimente aus PEFC-zertifizierten Wäldern. Und das „GREENGUARD Children & Schools“-Label garantiert Ihnen eine hohe Qualität der Raumluft.



Tausend Möglichkeiten – ein System.

CLASSIC

Natürlich schön: Das Gefühl eines echten Vollholzbodens steckt in jeder einzelnen Diele – egal, für welches der vielen verschiedenen Hölzer oder Echtholz Designs man sich entscheidet. Immer als Lagerware vorhanden.

LIMITED

Exklusivität pur: Die besonderen und seltenen Hölzer von Kaindl TWO Limited sind nur in begrenzter Menge verfügbar und maßgeschneidert für exklusive Ansprüche.

BLENDED

Design auf ganzer Linie: Hochwertige Oberflächen in eleganter Streifenoptik verbinden natürliche Schönheit und moderne Ästhetik auf einzigartige Weise.

CUSTOM

Gedruckt wird, was gefällt. Das patentierte Digitaldruck-Verfahren macht es bei Kaindl TWO Custom möglich, schnell auf aktuelle Trends zu reagieren und individuelle Designwünsche umzusetzen.

- mehrschichtige UV-Lackierung
- Echtholzoberfläche (0,6 mm)*
- HDF Aquastop E0
- Echtholzgegenzug



* Bei Kaindl TWO Echtholz Designböden:
Echtholzoberfläche digital bedruckt

Profile

Kaindl Loc / Kaindl Fold Down

Format

Schmaldiele mit Fasse
1380 x 116 x 10,5 mm

Paket

12 Stk. / 1,92 m² / 17,5 kg

Palette

27 Pakete / 51,87 m² / 497,66 kg

Nutzungsklasse

Wohnbereiche, Hotelzimmer,
Kleinbüros



Garantie





BR0A
Echtholz Brauneiche

Ein Konzept – viele Vorteile.

Holzböden gehören seit vielen Jahrhunderten zum Innenausbau. Wer jetzt glaubt, dass es hierbei nichts mehr zu verbessern gibt, irrt. Mit ihrem innovativen Herstellungsverfahren bietet die Kaindl TWO Kollektion nicht nur höchste Qualität und Langlebigkeit, sondern auch eine neue Dimension bei der Gestaltung Ihres Wohnraums.

Kaindl TWO Holzfußböden

- Extrem hochwertige Echtholzoberfläche
- Edle Anmutung dank Schmaldielen-Format
- Angenehme Haptik und geringe Raumakustik
- Formstabil, verschleißfest und langlebig
- Belastbarer als (Fertig-)Parkett
- Ressourcenschonend und ökologisch wertvoll
- Garantiert hohe Qualität der Raumluft:
 - HDF Aquastop E0 unterbietet alle Emissionsstandards
 - Kein Schleifen und Lackieren vor Ort erforderlich
 - Ein Plus an Wohnwert und Lebensqualität
- Exklusive Holzfußböden zu erschwinglichen Preisen
- Unempfindlich und pflegeleicht
- Besonders einfach zu verlegen
- Ideal zum Renovieren und Modernisieren
- Perfekt kombinierbar mit einer Fußbodenheizung

Kaindl TWO Echtholz Designböden

- Nachbildung edler, geschützter und seltener Hölzer
- Grenzenlose Designvielfalt
- Schnelle Reaktion auf Mode und Trends
- Hoher Individualisierungsgrad
- Hohe Lichtechtheit/Farbstabilität
- Dekore in Fotoqualität





So schön kann Umweltschutz sein.

Wer wie wir jeden Tag mit Naturprodukten arbeitet, weiß um die Verantwortung des Menschen den Ressourcen gegenüber. Bei Kaindl steht deshalb jeder einzelne Schritt im Produktionsprozess auf dem Prüfstand. Angefangen bei der effizienten Verarbeitung des Rohstoffes Holz bis hin zum umweltschonenden Transport. Bei der Materialausbeute wird die effiziente Verarbeitung der kostbaren Ressourcen besonders deutlich: Aus einem einzigen Baumstamm einer beliebigen Holzart werden rund 4.000 m² Boden gewonnen.

Das entspricht bis zur 10-fachen Fläche im Vergleich zu Mehrschichtparkett und bis zur 40-fachen Fläche im Vergleich zu Massivparkett. Darüber hinaus setzt Kaindl ausschließlich erneuerbare Rohstoffe ein und produziert abfall- und emissionsfrei. Und auch beim Transport hat der Umweltschutz Vorfahrt: Den größten Teil unseres Warenverkehrs haben wir auf die Schiene verlegt. Der Ästhetik unserer Produkte tut dies keinen Abbruch, im Gegenteil: Zur äußerlichen Perfektion gesellt sich die innere Schönheit – die des guten Gewissens.



Interview mit Erwin Nezmah, Furniereinkäufer bei Kaindl

Echtholz verlangt einen sensiblen Umgang. Nicht erst in der Produktion, sondern schon lange davor. Erwin Nezmah, Furniereinkäufer bei Kaindl, beantwortet Fragen zu geschützten Hölzern, Umweltschutz und Nachhaltigkeit – den Themen, die seinen Alltag prägen.

Herr Nezmah, woher beziehen Sie die Hölzer für die neue Kaindl TWO?

Das Basisfurnier für die Echtholz Designböden beziehen wir in Europa, die Edelfurniere für die Echtholzböden weltweit.

Wie stellen Sie sicher, dass Sie bei der Verwendung von Edelhölzern nicht zu deren Aussterben beitragen?

Alle Hölzer und deren Herkunft unterliegen strengsten Kontrollen unabhängiger Institutionen, darunter FSC, PEFC und CW (Controlled Wood). Ausnahmslos. Auch für alle Trägerplatten werden ausschließlich Holzsortimente aus PEFC zertifizierten Wäldern verwendet.

Die Qualität des Holzes ist entscheidend für die Optik des Bodens. Nach welchen Kriterien wählen Sie die einzelnen Hölzer aus?

Wir stellen unseren Lieferanten Grenzmuster in Qualität, Farbe und Struktur zur Verfügung. Nach diesen Vorgaben wird die Ware vorbereitet. Die persönliche Abnahme vor Ort garantiert die gleich bleibend hohe Qualität.

Wie viele Quadratmeter Echtholzboden lassen sich aus einem Baumstamm gewinnen?

Das hängt natürlich von der Dimension des einzelnen Stammes ab, in jedem Fall wird ein Vielfaches gegenüber der Produktion eines Parkettbodens erreicht. Das gelingt durch die Präzisionsmaschinen der Furnierindustrie, die auch in einem Schichtbereich unter 1 mm eine optimale, gleich bleibende Stärke garantieren. Für die Kaindl TWO werden Furniere in den Stärken 0,5 und 0,6 mm verarbeitet.

Wie interpretieren Sie die Kaindl TWO Limited Edition?

Für die Kaindl TWO Limited Edition werden Furniere verarbeitet, die aufgrund ihrer Geschichte, ihres Farbspektrums oder auch ihrer außergewöhnlichen Zeichnung echte Unikate darstellen. Der Einzigartigkeit dieser Stämme steht ein natürlich begrenztes Angebot gegenüber. Obwohl wir permanent Ausschau nach solchen Stämmen halten, gelingt es uns kaum, mehr als zwei bis drei Stämme im Sortiment zu führen.

Eine persönliche Abschlussfrage: Welche Holzart gefällt Ihnen besonders gut?

Ohne Zweifel die Holzart „Apfelbaum mit Kern“, eine absolute Besonderheit in unserer Limited Edition!

Ein Produktionsstandort. Beispielsweise für Ideen.

Würde am Eingangstor der Kaindl Floor Factory ein Schild mit der Aufschrift „NASA“ hängen, würde es wohl die wenigsten Neubesucher verwundern. So futuristisch ist der Eindruck, den die von ihren plastischen Bullaugen geprägte Architektur vermittelt. Im Inneren befindet sich dann auch weniger eine klassische Fertigungsstraße als eine Produktionsstätte, die zugleich Denkfabrik und Ideenschmiede ist.

Hier wurde die innovative Technologie hinter der Echtholzboden-Kollektion entwickelt. Und hier wird die neue Kaindl TWO mit modernsten Fertigungsmethoden auch produziert. Seit Juni 2008 werden von Salzburg aus jährlich bis zu 4 Mio. m² Echtholzboden in die ganze Welt gehen. Möglicherweise auch zur NASA.





Ein Echtholzboden, wie Sie ihn sich immer gewünscht haben.

Eines der ersten Ergebnisse der hier angesiedelten Forschungs- und Entwicklungsabteilung war dann auch gleich eine Weltneuheit. Ein patentiertes Digitaldruck-Verfahren macht es erstmals möglich, Echtholzböden in nie dagewesener Auflösung mit Motiven und Bildern zu bedrucken. Sie bestimmen dabei, was gedruckt wird: Furnierbilder geschützter Hölzer, von Ihnen entworfene Muster und Farben oder Ihr Firmenlogo. Und wenn Sie in Zukunft über dem Grand Canyon schweben oder ein Portrait Ihrer Schwiegermutter zu Ihren Füßen wissen möchten – Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Schönheit, die nie vergeht.

Die Entscheidung für ein mögliches Motiv will aber gut überlegt sein, denn sie ist möglicherweise für immer. Dafür sorgt ein ausgeklügeltes mehrstufiges Herstellungsverfahren, das maximale Haltbarkeit gewährleistet. Im Single-Pass-Inkjetdruckverfahren werden die Dielen mit speziell entwickelten UV-Tinten berührungslos bedruckt. Die Veredelung erfolgt mit Hilfe eines mehrlagigen und äußerst umweltfreundlichen UV-Lacks. Dessen Aufbau wiederum basiert auf modernster Nanotechnologie, wodurch eine extrem kratzfeste Oberfläche erreicht wird. Im Gegensatz zu herkömmlichen Echtholzböden erzielen wir so eine sehr hohe Lichtechtheit und Farbstabilität.



The image features five decorative pink circles of varying sizes. Two are located in the upper left quadrant, one in the upper right, and two in the lower right. The text is centered horizontally between the upper and lower groups of circles.

Eine Weltneuheit. Und ihr Zuhause.



*„Die Floor Factory
ist State of the Art.“*

Jochen Schniepp, Produktmanager

Jochen Schniepp war als Produktmanager maßgeblich an der Entwicklung der Kaindl TWO Holzfußböden sowie am Aufbau der Floor Factory und somit der Kaindl TWO-Produktion beteiligt. Was die Kaindl Floor Factory von anderen Fertigungsstätten unterscheidet und warum der Begriff „Weltneuheit“ hier keine Übertreibung ist, verrät er in folgendem Interview.

Fabrik oder Manufaktur? Welchen Titel würden Sie gefühlsmäßig der Kaindl Floor Factory geben?

Sie verdient beide Titel. Die Kaindl Floor Factory wurde für die Produktion von hochwertigen Fußböden konzipiert, die auch maßgeschneidert für individuelle Kundenwünsche gefertigt werden können. Jedes Stück, d.h. jede einzelne Fußbodendiele, ist ein Unikat. Eigentlich ist dies nur in einer Manufaktur möglich. Mit der Floor Factory ist es uns aber gelungen, höchste Flexibilität und Individualisierung auch in einer Hightech-Fabrik zu realisieren. Vollautomatische Produktionsprozesse, kürzeste Rüstzeiten, ultraschnelles Prototyping, 100% Inline-Fehlerkontrolle und natürlich die Digitaldrucktechnologie als Herzstück der Fertigung sind die wesentlichen Attribute der Floor Factory und machen sie zur modernsten Fußbodenfabrik der Welt!

Wenn man sich die verschiedenen Editionen der Kaindl TWO ansieht, spürt man förmlich die kreative Energie. Welche Rolle spielt dabei die Floor Factory und ihre Designabteilung?

Klar, die Floor Factory, in der auch die Designabteilung untergebracht ist, inspiriert nicht zuletzt durch das verwirklichte Industriedesign. Und die Möglichkeit, alles sofort als Prototyp umsetzen zu können, beflügelt zusätzlich. Genauso wichtig ist aber das langjährige Know-how über Furnier. Im Zusammenspiel mit der neu installierten Design-Kompetenz unserer erfahrenen Dekorentwicklungsspezialisten entsteht eine sehr fruchtbare Symbiose.

In Fachkreisen spricht man im Zusammenhang mit der Kaindl TWO von „revolutionär“. Was ist das „Neue“ an der Kollektion?

Als Revolutionäre sehen wir uns nicht, da wir das Bestehende ja nicht umwälzen oder gar stürzen wollen. Mit der Kaindl TWO bieten wir allerdings etwas noch nie Dagewesenes, ein Portfolio gespickt mit Neuheiten und einer Weltsensation, dem digital bedruckten Holzfußboden. Ich denke, wir können hier sicherlich ohne Übertreibung von einer neuen Fußbodengeneration sprechen. Bei der Kaindl TWO kann der Kunde auf der einen Seite aus einem sehr umfangreichen Lagerprogramm in den Editionen Classic, Limited und

Blended auswählen. Auf der anderen Seite hat er mit der Custom Edition aber auch die Möglichkeit, seinen Fußboden nach seinen Wünschen zu gestalten. Und das zu erschwinglichen Preisen.

Auf welche technische Lösung sind Sie besonders stolz?

Durch den Digitaldruck ist es uns möglich, Hartholzböden mit Weichholzoptiken zu produzieren. Dem Kunden stehen also Nadelholzoptiken zur Verfügung, die die Härte und Robustheit eines Hartholzbodens aufweisen und somit viel länger wie neu aussehen. Darüber hinaus waren wir in der Lage, ganz spezielle Tinten für den Digitaldruck zu entwickeln, die sich durch eine extrem hohe Lichtechtheit auszeichnen. Viele unserer Echtholz-Designböden behalten somit ihre Farbe, während herkömmliche Echtholzböden ja verbleichen oder nachdunkeln.

Wie kommen die individuell gestaltbaren Motive auf das Holz?

Mit viel Hightech und Elektronik! Stark vereinfacht erklärt, entsteht das Design am Computer, der die elektronischen Druckdaten an den Digitaldrucker sendet, um dort das Motiv aufs Holz aufzubringen. Im Detail ist alles natürlich viel komplexer. Bei der eingesetzten Digitaldrucktechnologie handelt es sich um ein hochintelligentes Tintenstrahldruckverfahren. Das hochauflösende Druckbild wird berührungslos mit einer Farbdichte von mehr als 14.000 Pixeln pro cm² auf die speziell grundierte Echtholzoberfläche gedüst. Im Vergleich zu den bekannten Tintenstrahldruckern zu Hause, bei denen sich die Druckköpfe hin und her bewegen und das Papier taktweise weitertransportiert wird, haben wir eine Hightech-Druckanlage im Einsatz, bei der die Werkstücke kontinuierlich unter den starr eingebauten Druckkopfmodulen befördert und dabei bedruckt werden. Damit das Druckmotiv auch dauerhaft den Holzfußboden schmückt und den alltäglichen Belastungen standhält, werden die Dielen unmittelbar nach dem digitalen Bedrucken mit einer mehrlagigen, verschleißfesten Lackoberfläche beschichtet. Das Ergebnis: schöne und pflegeleichte Echtholz-Designböden, an denen der Endverbraucher sehr lange Freude hat.



H10150
Echtholz Design Satinnuss hell



Kaindl TWO CLASSIC

Unverfälschte Naturschönheiten

Die Maserung von Naturhölzern ist so einzigartig wie ein Fingerabdruck. Mit den Echtholzböden der Kaindl TWO Classic verleihen Sie Ihrem Haus eine individuelle Note, denn keine einzige Diele gleicht der anderen. Ausgesuchte Edelfurniere sorgen für ein angenehmes Raumgefühl, wie es nur Echtholz verbreiten kann.

Ergänzt wird diese Edition durch eine große Auswahl an Echtholz Designböden. Damit haben Sie beispielsweise die Möglichkeit, den Look seltener Edelhölzer oder – für Fußböden eigentlich ungeeigneter – Weichhölzer in Ihr Innenraumgestaltungskonzept aufzunehmen. Und das umgekehrt: Wer jetzt direkt Lust bekommt, den eigenen Boden aufzumöbeln, braucht keine Angst vor Wartezeiten zu haben: Alle Varianten sind jederzeit verfügbar.



Echtholz fühlt sich nicht nur einmalig an, es verleiht auch jedem Raum eine individuelle Atmosphäre. Jede Diele ist ein Unikat.

Echtholz CLASSIC



KR0A
Kirsche
Finish: LM | Oberfläche: N



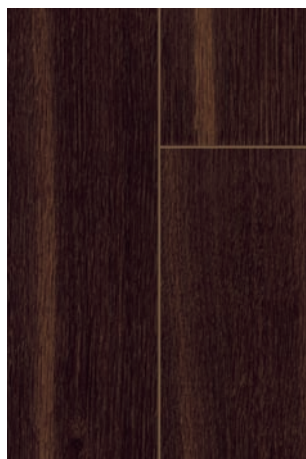
EI0A
Eiche
Finish: LM | Oberfläche: S



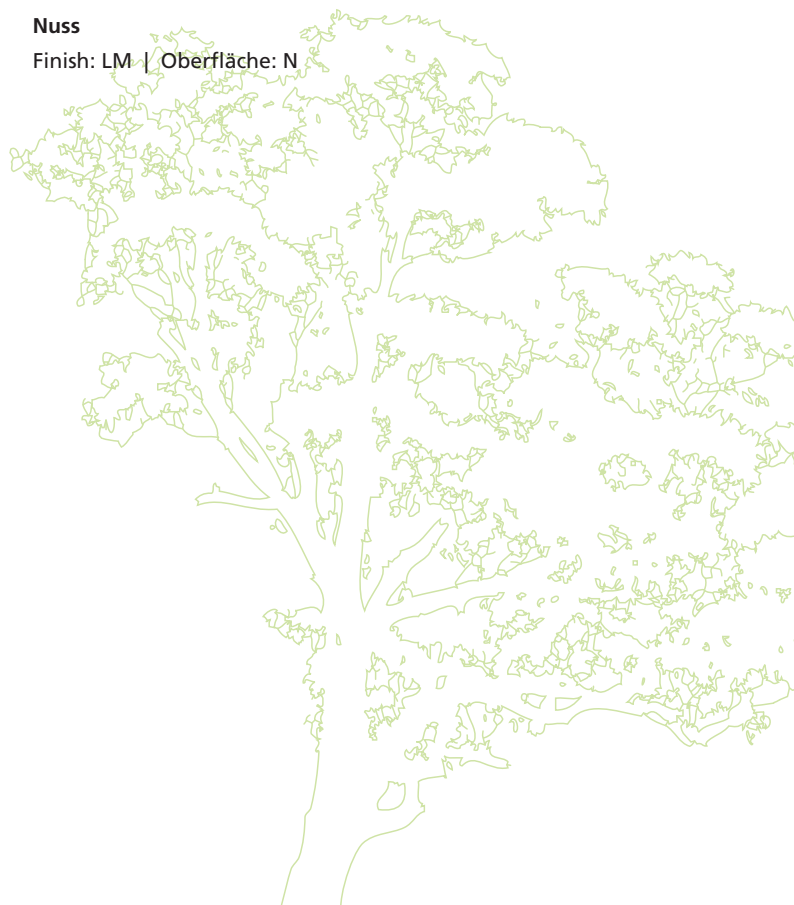
NU0A
Nuss
Finish: LM | Oberfläche: N



BR0A
Brauneiche
Finish: LM | Oberfläche: S



RE0A
Räuchereiche
Finish: LM | Oberfläche: S



Echtholz Design CLASSIC

Exotics

Ausdrucksvolle Farbgebung, markante Kontraste, erstaunliche Maserungen: Exotische Hölzer geben jedem Raum eine eigene Note. Dank Kaindl TWO, ohne deren Bestand zu gefährden!



H10150

Satinnuss hell

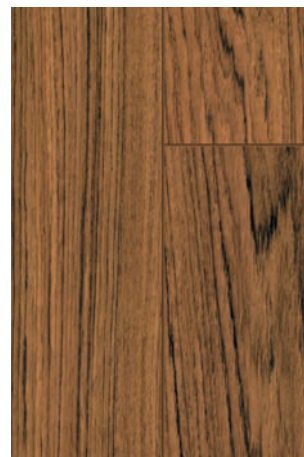
Finish: LS | Oberfläche: N



H20150

Satinnuss braun / blau

Finish: LS | Oberfläche: N



H10040

Teak

Finish: LS | Oberfläche: N



H10090

Snakewood

Finish: LS | Oberfläche: N

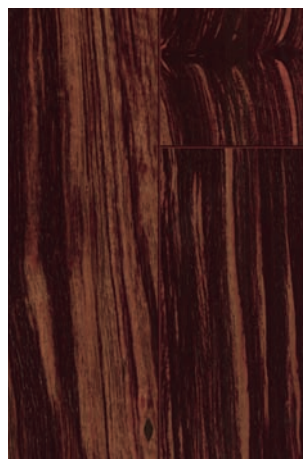
Varianten siehe S. 47



H10000

Santos Palisander

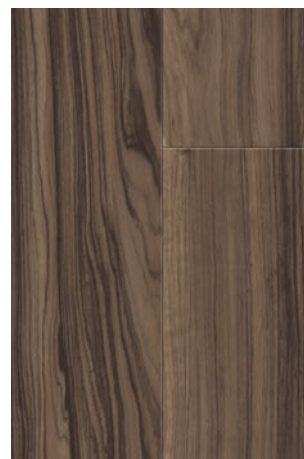
Finish: LS | Oberfläche: N



H10020

Makassar

Finish: LS | Oberfläche: N



H20000

Santos Palisander grau / braun

Finish: LS | Oberfläche: N

Echtholz Design CLASSIC

Softwood

Die Schönheit eines Weichholzes kombiniert mit den Eigenschaften eines Hartholzes. Die Softwood-Kollektion vereint beides für lange Freude an Ihrem Boden.



H10200

Lärche hell

Finish: LS | Oberfläche: N



H10100

Kiefer Creme

Finish: LS | Oberfläche: N



H10101

Kiefer Altholz

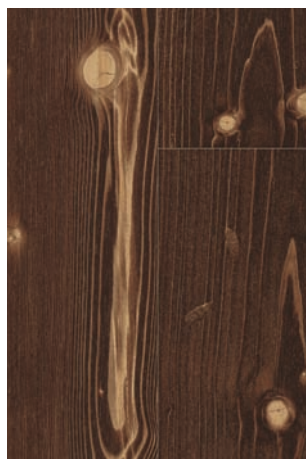
Finish: LS | Oberfläche: N



H20160

Lärche braun

Finish: LS | Oberfläche: N



H10102

Kiefer Schoko

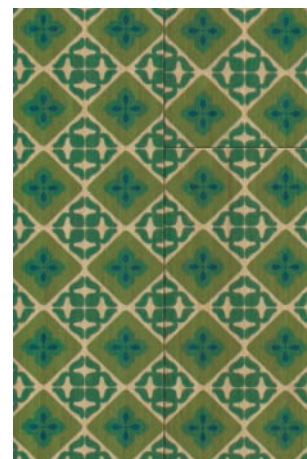
Finish: LS | Oberfläche: N



H30220

Birke Mosaik beige

Finish: LS | Oberfläche: N



H40000

Ornamentfliese grün

Finish: LS | Oberfläche: N

Wenge

Ob einzeln oder kombiniert: der Hell-Dunkel-Kontrast dieses Bodendesigns setzt immer Akzente.



H30122
Raute Wenge schwarz
Finish: LS | Oberfläche: N



H10121
Wenge schwarz
Finish: LS | Oberfläche: N



H30124
Wenge Schachbrett schwarz/rot
Finish: LS | Oberfläche: N
Varianten siehe S. 47

Vintage

Vom Lauf der Zeit gezeichnet – und trotzdem brandneu. Urige Holzdesigns sorgen für Gemütlichkeit und Wohlfühl-atmosphäre.



H30201
Eiche Vintage geschwärzt
Finish: LS | Oberfläche: N



H30211
Erdulme Kakao
Finish: LS | Oberfläche: N



H30160
Eiche gekälkt dunkelbraun
Finish: LS | Oberfläche: N

Echtholz Design CLASSIC

Antik

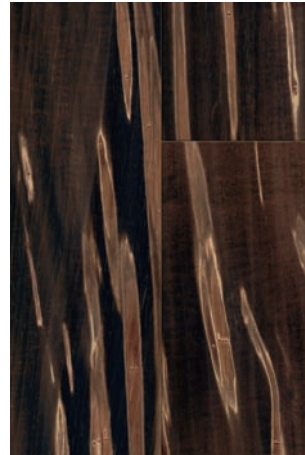
Als läge der Boden schon seit 100 Jahren: Antiker Look kombiniert mit modernsten Eigenschaften. Auf Wunsch auch mit traditionellen Ornamenten.



H10210

Maple Wormy

Finish: LS | Oberfläche: N



H10211

Maple Wormy braun

Finish: LS | Oberfläche: N



H10220

Maple Curly braun

Finish: LS | Oberfläche: N



H10140

Birke Maser

Finish: LS | Oberfläche: N



H30141

Birke Maser Rokoko

Finish: LS | Oberfläche: N



H30140

Birke Maser Ornament hell

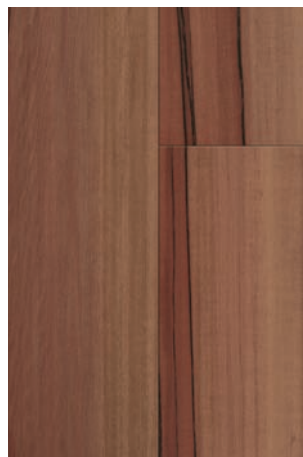
Finish: LS | Oberfläche: N

Obst

Versüßen Sie sich Ihren Alltag: Die Hölzer der Obstbäume sorgen für eine warme und außergewöhnliche Raumatmosphäre.



H10112
Noce Ravenna Kupfer
Finish: LS | Oberfläche: N



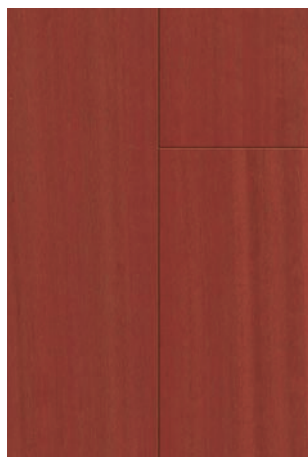
H10062
Indischer Apfel Nougat
Finish: LS | Oberfläche: N



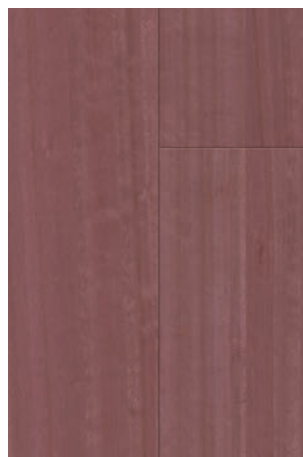
H20062
Indischer Apfel Mocca
Finish: LS | Oberfläche: N
Designvorschläge siehe S. 28

Bunt

Farblich auf Ihren Einrichtungsstil abgestimmt – ohne auf die natürliche Ausstrahlung von Holz zu verzichten.



H20073
Rot
Finish: LS | Oberfläche: N



H20074
Aubergine
Finish: LS | Oberfläche: N



H20075
Blau
Finish: LS | Oberfläche: N
Weitere Farben siehe S. 25

Echtholz Design CLASSIC

Eiche

Echtholz fühlt sich nicht nur einmalig an, es verleiht jedem Raum Atmosphäre. Dass die Maserung auch Holzbild genannt wird, hat seinen Grund.



H10171
Eiche massiv rotbraun
Finish: LS | Oberfläche: N



H10190
Brauneiche astig
Finish: LS | Oberfläche: N



H30180
Eiche Used Look
Finish: LS | Oberfläche: N



Und das ist noch lange nicht alles!

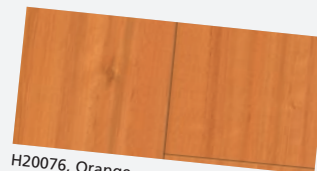
Unsere Auswahl an Echtholz Designböden ist so groß, dass wir sie hier nicht komplett abbilden können. Eine Gesamtübersicht finden Sie auf den Seiten 60-62 und auf unserer Website: www.kaindl.com



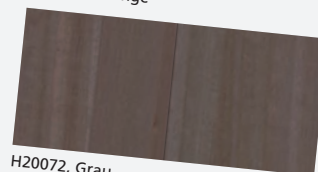
KÄNDL TWO CLASSIC BUNT



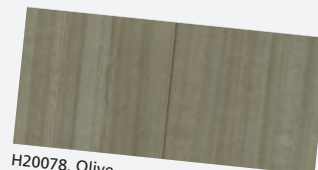
H20070, Gelb



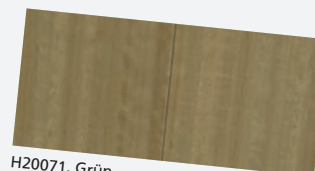
H20076, Orange



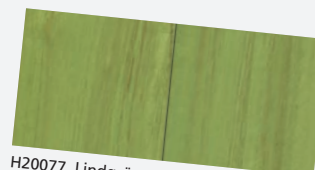
H20072, Grau



H20078, Olive



H20071, Grün



H20077, Lindgrün

Echtholz Design Bunt

Echtholz Design CLASSIC

Authentic Oak

Natur trifft Design:
Die neuen Echtholz-
Designböden mit
gebürsteter Eichen-
oberfläche fühlen sich
genau so gut an wie sie
aussehen.



H30440
Hampton
Finish: LM | Oberfläche: S



H30410
Sylt
Finish: LM | Oberfläche: S



H30351
African Lodge
Finish: LM | Oberfläche: S




H30430
Cottage
Finish: LM | Oberfläche: S



H30420
Atelier
Finish: LM | Oberfläche: S



H10173
Versailles
Finish: LM | Oberfläche: S

A black chess piece, possibly a king or queen, stands on a polished wooden floor. A thin, light-colored wooden frame is placed around the base of the piece. The floor has a rich, dark wood grain with some lighter streaks. The lighting is soft, creating a warm atmosphere.

Authentic Oak: Eine Weltneuheit zum Anfassen.

Die klassische Eiche als Basis für neues Echtholzdesign: Mit der Weltneuheit „Authentic Oak“ wird es erstmals möglich, verschiedene Holztexturen digital auf Eichendielen zu drucken. Die gebürsteten Echtholzoberflächen zeigen originale Poren und fühlen sich naturgemäß so authentisch an, wie man es von Eichenholzstrukturen eben kennt.

Die neue Kaindl TWO Eichenlinie startet mit 14 verschiedenen Designs und dem Anspruch, den Boden in die Zukunft zu legen. Die Gesamtübersicht finden Sie auf Seite 60.

Die Vorteile auf einen Blick:

- Gebürstete Holzoberfläche mit originalen Poren
- Betonung von Kontrasten in der Holzmaserung
- Verstärkung und Stabilisierung des natürlichen Farbtons
- Realisierung von Designideen auf Eichenfurnier
- Beliebige Farb- und Designvariationen
- Kein Ausbleichen bei Sonneneinstrahlung
- Garantiert farbgleiche Nachlieferungen

H30301
Echtholz Design Black Zebra

Waltraud Leiking von der Aa, Dekorentwicklerin

In ihrer Phantasie entstehen viele außergewöhnliche Designideen. Zum Beispiel der Indische Apfel aus der Kaindl TWO in fünf verschiedenen Farbvarianten.



Echtholz Design Indischer Apfel
orange, vanille, nougat, möcca, blau

„Das Design der Natur noch zu verfeinern ist eine spannende Aufgabe.“

Mit ihren Ideen gestaltet sie das Leben vieler Menschen:
Waltraud Leiking von der Aa ist Dekorentwicklerin bei Kaindl
und verantwortlich für den Look der Classic und Custom Editionen.

Wie entstehen Designs für Echtholzböden?

Am Anfang steht immer eine Idee. Diese kann bei einem Spaziergang, im Kundengespräch oder während eines Meetings des Kaindl-Teams entstehen. Es folgt die Materialauswahl und deren Aufbereitung, bevor sie gescannt und digital in Form und Farbe gebracht werden. Das kann auch bedeuten, sie mit anderen Materialien zu kombinieren und extrem zu verfremden. So wird jedes Design zu einem Unikat. Im Umgang mit den Materialien entsteht immer wieder Neues. Wolfgang Beinart hat einmal gesagt „Routine ist der Tod von guter Gestaltung; der Tod des unerklärlichen Etwas, das eben da ist oder nicht.“

Wie lange dauert die Entwicklungsphase vom ersten Entwurf bis zum Produktionsbeginn in der Floor Factory?

Entwicklung und Entwürfe brauchen Zeit und lassen sich nicht pauschalisieren. Design sollte nicht messbar sein, sondern sichtbar werden. Hier kriert der Mensch, keine Maschine.

Wovon lassen Sie sich inspirieren?

Alles Neue inspiriert, von überall senden Formen und Farben Signale an die Sinne. Man ist immer auf der Suche nach dem Unverbrauchten. Neue Ideen gibt es nur durch neue Impulse.

Was war Ihre ungewöhnlichste Idee, die für das Design eines Bodens verwirklicht wurde?

Außergewöhnliche Ideen werden täglich umgesetzt – und ungewöhnlich sollte ein Design immer sein. Die Möglichkeit, mit der neuen Digitaldrucktechnik direkt auf Holz zu drucken, lässt unserem Designerteam nahezu grenzenlose Freiheit individuell, spontan und kreativ zu gestalten.

Welches der Designs ist Ihr persönlicher Favorit in der Kaindl TWO Kollektion?

Einen klaren Favoriten habe ich nicht. Jeder Entwurf hat etwas ganz Persönliches. Die aktuellsten stehen zwar oft im Vordergrund, das liegt wohl am Reiz des Neuen. Mit jedem Design habe ich mich tage- bzw. wochenlang beschäftigt – somit sind es alle Favoriten, jedes auf seine Art.





Kaindl TWO LIMITED

Prädikat Unikat

Jeder Baum ist etwas Besonderes. Um aber in die Kaindl TWO Limited aufgenommen zu werden, muss das Holz eine unverwechselbare Eigenschaft besitzen. Jede der aufgelegten Serien erzählt eine eigene Geschichte.

Wir haben diese begrenzten Bestände an Hölzern für Sie aufgespürt, um aus ihnen einmalige Böden entstehen zu lassen. Oftmals sind die vorhandenen Mengen so gering, dass es sie als Vollholzboden niemals geben würde. Kaindl TWO Limited ist die wohl exklusivste Variante an Echtholzböden, die zu finden ist.



Diese Böden sind nicht nur schön anzuschauen, sie erzählen eine Geschichte. Ob als Kontrast zum modernen Inventar oder um antike Möbel jung aussehen zu lassen – die Kaindl TWO Limited setzt immer Akzente.

Echtholz LIMITED



AB0A

Echtholz Apfelbaum

Finish: LM | Oberfläche: N

Apfelbaum

Die Geschichte des Apfelbaumes ist – biblisch betrachtet – genau so alt wie die Geschichte der Menschheit. Das Holz besonders alter Bäume zählt wegen seiner meist kontrastreichen und phantasievollen Zeichnung und seiner charismatischen Aura zu den begehrtesten Hölzern für die Innenraumgestaltung. Unser aktuelles Angebot: Apfelbaum aus Unterfranken, gepflanzt am Beginn des vorigen Jahrhunderts auf einem ehemaligen Weinberg am Obermain. Der außergewöhnlich lange Stamm wurde im Frühjahr 2007 angeliefert und verarbeitet.



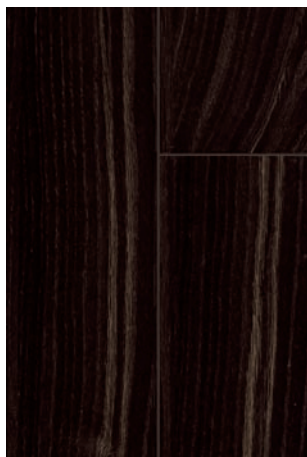
AE0A

Echtholz Asteiche Pipy oak

Finish: LM | Oberfläche: S

Asteiche Pipy oak

Forêt Domaniel de Palleau – so lautet der klingende Name des burgundischen Waldes nahe der Stadt Beaune, der diese Brauneiche rund 150 Jahre lang beheimatete. Dort, mitten im Herzen Frankreichs, das besonders für seine ausgezeichneten Weine bekannt ist, wuchs die stolze Burgunderin zu einer auffallenden Schönheit heran. Ihre reiche dunkle Färbung und ihr regelmäßiger Wuchs zeichnen ein seltenes und edles Furnierbild, das Wohnräumen eine klassisch-französische Eleganz verleiht. Der exklusive Stamm wurde im Herbst 2006 angeliefert und Anfang 2007 verarbeitet.



ME0A

Echtholz Mooreiche

Finish: LM | Oberfläche: S

Mooreiche

Aus den Tiefen der Vergangenheit den Boden für die Zukunft bereiten. Diese Philosophie macht Mooreichen zu absolut einzigartigen und konkurrenzlosen Hölzern für exklusive Fußböden. Über Jahrhunderte in Mooren oder Sümpfen gelegen, können diese subfossilen Eichen viele hundert, manchmal viele tausend Jahre alt sein. Die oft kontrastreiche Färbung variiert von hellgrau über dunkelgelb, dunkelbraun und blaugrau bis tiefschwarz. Unser aktuelles Angebot: 8.000 bis 12.000 Jahre alte Mooreiche aus Polen, entdeckt und verarbeitet im Frühjahr 2007.



Wissenswert

Die seltensten Hölzer der Erde. Für die exklusivsten Böden der Welt.

Wer bei dieser Überschrift unsere Mitarbeiter bereits durch die Tiefen des Regenwalds auf der Suche nach den letzten noch vorhandenen Edelhölzern stapfen sieht, irrt. Die Exemplare der TWO Limited sind trotz ihrer Einzigartigkeit keine bedrohten Arten und dennoch oftmals exklusiver als das wertvollste Tropenholz. Ein Beispiel? Stellen Sie sich vor, Sie setzen beim Betreten Ihres Hauses Ihren Fuß auf 5.000 Jahre alten

Boden – eine seltene Mooreiche bildet eine unserer aktuellen Limited-Serien. Oder möchten Sie jeden Morgen auf dem Weg zum Bad einen Hauch von Weinberg unter Ihren Zehen spüren? Vielleicht doch lieber ein Gemälde der Natur, das Edvard Munch hätte inspirieren können? Die Entscheidung liegt bei Ihnen. Allerdings nicht lange, denn viele Editionen bestehen gerade einmal aus einem einzigen Stamm.

Aus einem Land



vor unserer Zeit.

Sie stammen aus einer Zeit, als noch Nashörner und Bären unsere Landschaften besiedelten. Und viel hätte nicht gefehlt, dass sich auch Mammuts ihr zottiges Fell an ihnen gerieben hätten: Mooreichen sind die Dinosaurier unter den Edelhölzern – die manchmal durch einen glücklichen Zufall wieder das Licht der Welt erblicken.

Der Klimawandel, vor allem aber Eingriffe des Menschen in die Natur haben in Mitteleuropa zahlreiche Jahrtausende alte Moor- und Sumpfgebiete immer weiter zurückgedrängt. Deren zunehmende Trockenlegung fördert allerdings auch gelegentlich Naturschätze zu Tage: Mooreichen. Wissenschaftler fühlen sich sofort in eine Zeitmaschine versetzt, denn die Bäume sind so etwas wie Zeitzeugen der typischen Vegetation von vor 11.500 Jahren bis 2.000 Jahren. Bis in die Kupfersteinzeit reicht das Alter der ältesten Funde zurück. Mit modernsten Forschungsmethoden bringen die Wissenschaftler das Holz zum „Sprechen“.

Ein Rezept für das ewige Leben lässt sich aus den Moorfunden dann aber doch nicht ableiten. Ironischerweise sind es gerade die lebensfeindlichen Bedingungen, die für den guten Zustand der subfossilen Eichen sorgen. Die Gerbsäure des Eichenholzes geht mit den Eisensalzen des Wassers eine Verbindung ein, wodurch das Holz sehr hart wird und sich stark verfärbt. Das Jahrhunderte währende Einwirken der Huminsäure unter Luftabschluss und die für andere Organismen unwirtlichen Umgebungsbedingungen tun ein Übriges, um den Baum für die Ewigkeit zu konservieren.

Die oft kontrastreiche Färbung – sie variiert von hellgrau über dunkelgelb, dunkelbraun und blaugrau bis tiefschwarz – weckt Begehrlichkeiten. Das einzigartige Aussehen und ihrer Härte macht die Mooreiche zu einem idealen Holz für exklusive Furniere und hochwertigste Innenausbauten. Und dann ist da natürlich auch der beeindruckende psychologische Effekt des Holzes: Jeden Tag seinen Fuß auf einen Boden zu setzen, der die Kupfersteinzeit noch erlebt und vielleicht doch als Schattenplätzchen für einen Mammut gedient hat – ein Gedanke, der Diskussionen über Farbe oder Maserung mit einem Lächeln quittiert.



VUXA
Echtholz Stratus Amazakouè



Kaindl TWO BLENDED

Designed by nature

Mit der Blended Edition komplettiert Kaindl das qualitätsbewusste und designorientierte Programm der Kollektion.

Kaindl TWO Blended präsentiert sich in einer Vielzahl von hochwertigen Echtholzoberflächen, deren eleganter Streifenlook einen verblüffenden Effekt bewirkt: Während die charakteristischen Merkmale der jeweiligen Holzart klar erkennbar bleiben, entsteht dank der schmalen Streifen ein äußerst homogenes Erscheinungsbild. Für das Plus an Design und Ästhetik in jedem Raum.



Ob als Kontrast zum Interieur oder um Stilelemente aufzugreifen: Der Streifenlook verleiht jedem Raum eine gewisse Dynamik – ohne Unruhe zu schaffen.

Echtholz *BLENDED*



VAXA
Stratus Ahorn
Finish: LM | Oberfläche: N



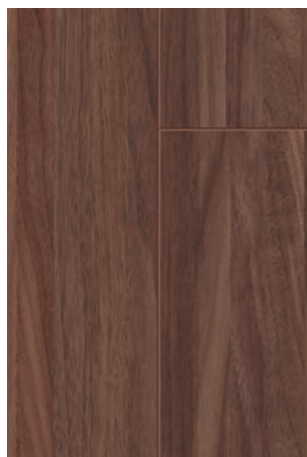
VRXA
Stratus Roteiche
Finish: LM | Oberfläche: S



VKXA
Stratus Kirsche
Finish: LM | Oberfläche: N



VEXA
Stratus Eiche
Finish: LM | Oberfläche: S



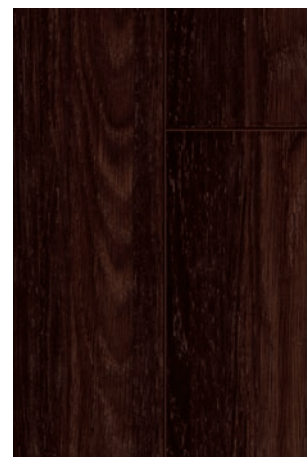
VNXA
Stratus Nuss
Finish: LM | Oberfläche: N



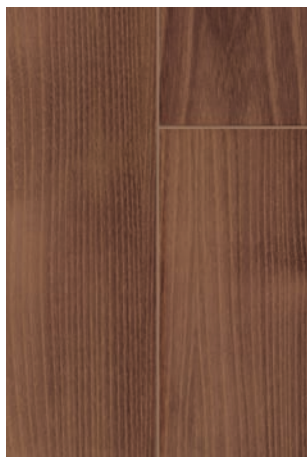
VMXA
Stratus Sapeli Mahagoni
Finish: LM | Oberfläche: N



VSXA
Stratus Sapeli Mahagoni Mocca
Finish: LM | Oberfläche: N



VGXA
Stratus Eiche Mocca
Finish: LM | Oberfläche: S



VZXA

Stratus Robinie gedämpft

Finish: LM | Oberfläche: N



VUXA

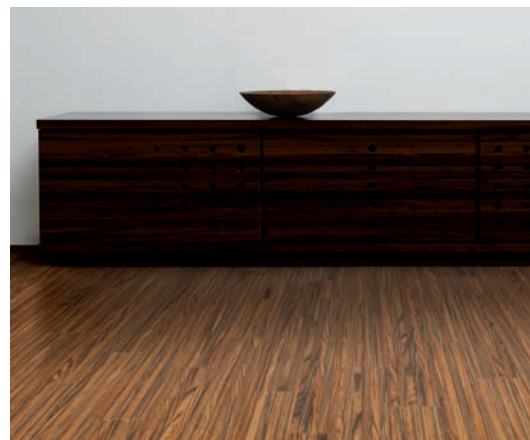
Stratus Amazakoue

Finish: LM | Oberfläche: N

Design-Tipp

Boden trifft Platte.

Passt der Boden auch zu den Hölzern der Einrichtung?
Diese Frage wird sich mit der Kaindl TWO Blended nicht länger stellen. Denn die gestreiften Oberflächen des Bodens sind auch als Platten für die Inneneinrichtung in der Kaindl VINTERIO Kollektion erhältlich. So lassen sich fließende Übergänge schaffen, jeder Raum gewinnt an Harmonie. Die zehn Holzarten der Blended Edition unterscheiden sich in ihrer Farbgebung, teilen jedoch einen einheitlichen Look. So lassen sich gezielt Kontraste bei der Einrichtung setzen, ohne jedoch Unruhe in die Gesamtkomposition zu bringen.





Echtholz Design Custom Colour

Kaindl TWO CUSTOM

Eine Schöpfungsgeschichte

Wer schon immer der Meinung war, die Natur habe seinen persönlichen Geschmack vernachlässigt, hat nun die Gelegenheit nachzuhelfen. Die Kaindl TWO Custom erfüllt Fußbodenträume in allen gewünschten Formen und Farben – aus wirklich echtem Holz. Als weltweit erster Hersteller bietet Kaindl digital bedruckte Echtholzböden an.

So lassen sich beispielsweise geschützte oder kaum verfügbare Hölzer originalgetreu abbilden. Möchten Sie lieber Mode- oder Designtrends auch auf Ihrem Boden aufgreifen? Oder besser noch: Trends selbst setzen? Individualität ist Trumpf – vom Blumenmuster bis zum Firmenlogo.

Wer bisher seinen Boden perfekt auf das Design seiner Inneneinrichtung abstimmen wollte, musste sich u. U. auf eine lange Suche machen. Dabei liegt mit der TWO Custom Edition die Lösung so nah: So lässt sich nun beispielsweise die elegante Maserung von Echthölzern exakt mit Ihren Farb- oder Designwünschen kombinieren.



Echtholz Design CUSTOM

Dank unseres innovativen Herstellungsverfahrens sind Ihrer Kreativität keine Grenzen mehr gesetzt. Die vier Linien unserer Custom Edition lassen selbst ausgefallenste Wünsche Wirklichkeit werden.



Custom NATURE

Exklusivität trifft Ökologie: Seltene und geschützte Holzarten sind jetzt ganz einfach als Echtholz Designs zu haben. In Optik und Haptik kaum von Original zu unterscheiden, können Sie sich dieses Stück Natur nach Hause holen. Bereits als Lagerware vorhandene Designs oder ganz nach Ihren Wünschen.



Custom COLOUR

Wer sagt, dass ein Holzboden einen bestimmten Farbton haben muss? Unser patentiertes Digitaldruck-Verfahren macht es möglich, ein breites Farbenspektrum buchstäblich auf den Boden zu bringen. Echte Natürlichkeit trifft bunte Lebensfreude. So holt man sich die Farben dieser Welt ins Wohnzimmer.



Custom CREATIVE

Vom abstrakten Reiz geometrischer Formen bis zum organischen Spiel floraler Ornamente. Und vom Retro-Style bis zum Future-Trend: Die Phantasie kennt keine Grenzen, wenn Echtholzböden digital mit beliebigen Mustern und Figuren bedruckt werden. Das natürliche Holzbild und die Färbung des Holzes verstärken den verblüffenden Effekt.



Custom IMAGE

Die vielleicht natürlichste Art, ein Firmenlogo oder sogar ein Foto zu inszenieren: Mit Hilfe unseres speziell entwickelten Verfahrens lassen sich Bilder aller Art in erstaunlich hoher Auflösung auf Echtholzoberflächen drucken. Für überraschende Auftritte auf Messen oder im Laden, aber auch im privaten Bereich.



Custom Image
Echtholz Design FloorArt
E 10032-001-001



Trend-Corner

Barock oder 70ies?

Die gute alte Zeit weist oftmals immer noch erstaunlich frische Designs auf. Aber nicht nur Monarchisten und Alt-Hippies stehen oftmals vor einem Problem: Die einzigartigen Entwürfe und Muster sind entweder nur schwer oder überhaupt nicht mehr erhältlich. Mit Kaindl TWO Custom können Sie nun nahezu jede Epoche bei sich einziehen lassen. Ob Sie auf unsere Vorlagen zurückgreifen oder Ihre eigenen entwerfen, entscheiden Sie. Und wer weiß: Vielleicht setzen Sie den nächsten Trend!



H30140
Birke Maser Ornament hell



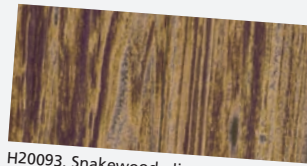
Drum prüfe, wer sich ewig bindet.

H10121/H30124

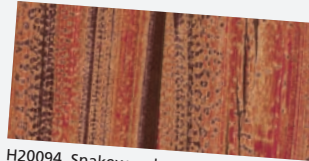
Echtholz Design Wenge schwarz kombiniert mit
Wenge Schachbrett schwarz/rot



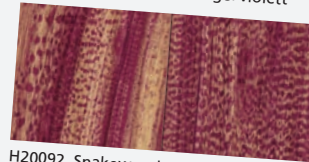
KAINDL TWO CUSTOM



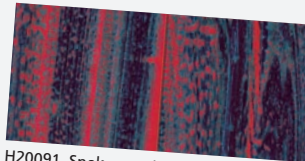
H20093, Snakewood olivgrün/blau



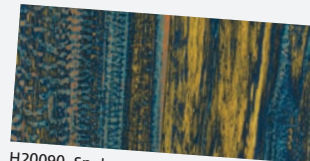
H20094, Snakewood orange/violett



H20092, Snakewood pink

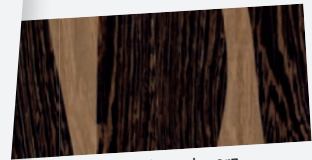


H20091, Snakewood blau/rot

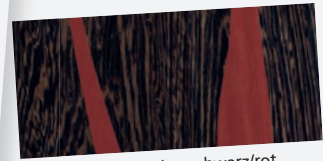


H20090, Snakewood blau/gelb

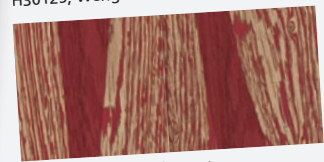
KAINDL TWO CLASSIC WENGE



H30121, Wenge Zebra schwarz



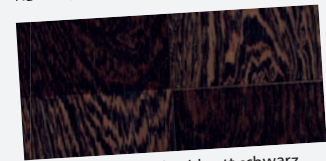
H30125, Wenge Zebra schwarz/rot



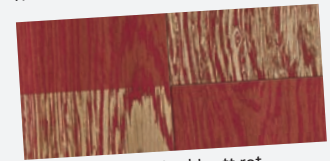
H30120, Wenge Zebra rot



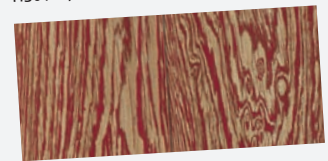
H30126, Wenge Schachbrett braun



H30123, Wenge Schachbrett schwarz



H30127, Wenge Schachbrett rot



H20120, Wenge rot

Welcher Boden passt zu Ihren Plänen?

Ganz gleich, ob in Wohn- oder Büroräumen: Menschen kommen und gehen – der Boden bleibt. Noch dazu, wenn er von so langlebiger Qualität wie die Editionen aus der Kaindl TWO Kollektion ist. Die Auswahl Ihres neuen Mitbewohners will also gut überlegt sein.

Von den inneren Werten konnten Sie sich bereits überzeugen, entscheiden Sie jetzt also nach dem Äußeren. Ganz entscheidend für eine lange Liebesbeziehung ist der Farbton des Bodens, denn dieser beeinflusst nachhaltig das Wohlbefinden: Soll der Raum eine beruhigende oder energiegelade Wirkung ausstrahlen? Soll er optisch größer wirken? Wir haben einige Tipps für Sie zusammengestellt, damit einer langen glücklichen Beziehung nichts mehr im Wege steht.

Die Einrichtung

Harmonisieren Möbel, Vorhänge und sonstige Gegenstände mit dem gewünschten Farbton und der Maserung? Verwenden Sie nicht zu viele gegensätzliche Stile und Muster.

Soll der Raum größer oder kleiner wirken?

Farben beeinflussen das Erscheinungsbild eines Raumes. Helle Töne lassen einen Raum meist größer erscheinen, während dunkle Farben dazu führen, dass er optisch kleiner wirkt.

Ein erstes Kennenlernen

Probieren Sie den gewünschten Boden mit einem Muster in der dafür vorgesehenen Umgebung aus, um zu sehen, wie Farbton und Maserung in natura tatsächlich wirken. Beachten Sie dabei jedoch, dass die Farbe auf einer kleinen Fläche meist viel blasser wirkt, während sie auf einer großen Fläche sehr viel mehr Intensität ausstrahlt.

Helle Töne

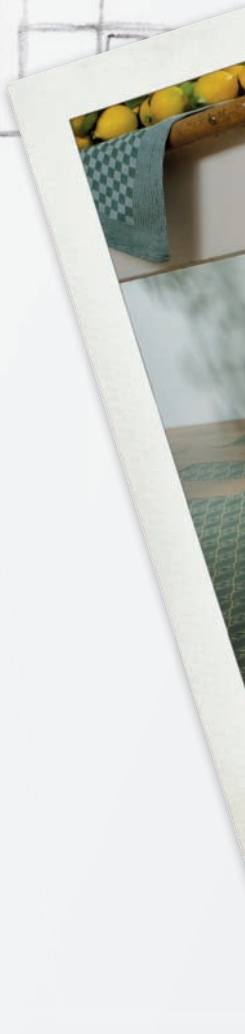
Helle Farben werden als leicht, dynamisch und sehr lebendig erlebt und vermitteln ein Gefühl von Optimismus und Lebensfreude. Der Boden strahlt Behaglichkeit und gleichzeitig Fröhlichkeit und Unbeschwertheit aus. Zudem sind helle Töne anregend für den Geist und fördern daher das Denken.

Rot- und Brauntöne

Je dunkler der Farbton, desto gediegener die Atmosphäre. Holzsorten mit dunklem Ocker- oder gar Englischrotanteil sorgen für Wärme und Geborgenheit.

Grau- und Schwarztöne

... wirken kühl und schwer, können aber den Ton von großflächigen Möbeln harmonisch verstärken oder – im Fall von Grau – kräftige Farben zum Leuchten bringen.





H40000

Echtholz Design Ornamentfliese grün

www.kaindl.com

H10211

Echtholz Design Maple Wormy braun

Weitere Designvorschläge und die
komplette Auswahl an Hölzern finden
Sie auf unserer Homepage!

*„Das bodennahe Wohnen
wird noch spannender“*

Inge Pober, Stylistin



Die Münchner Stylistin Inge Pober spricht exklusiv über die neuesten Trends in den Bereichen Wohnen, Architektur und Lifestyle. Sie arbeitet u. a. für renommierte Interior Design Magazine wie die „Elle Decoration“ im Bereich Stil und Design und zählt zu den erfolgreichsten Stylistinnen in Europa.

Frau Pober, was sind die aktuellen Wohntrends?

In den letzten Jahren sind unglaubliche Produktionstechnologien entstanden, mit denen so gut wie jede Formensprache möglich wird. Beim Design dient wieder die Natur als Vorbild, idealerweise wird sie sogar zum Komplizen gemacht. Die Farben sind dabei weich und sanft, eine wahre Wohltat fürs Auge. Gerade junge Designer wählen ihre Materialien gerne nach ökologischen Gesichtspunkten aus: Die Schonung natürlicher Ressourcen wird zum Qualitätskriterium, die Ökobilanz eines Produktes zum Kaufargument. Der Trend zur Reduktion spiegelt sich auch in den Formen wider – die Möbel werden leichter, fast transparent. Tische und Stühle stehen auf grazilen Beinen. Und: Lackierte Metallmöbel sind im Kommen...

Kiefernholzdecken, bunte Tapeten, Sichtbeton. Die Innenarchitektur der letzten Jahrzehnte hat viele „Modestile“ kommen und gehen sehen. Gibt es so etwas wie „zeitlose“ Designelemente?

Alle Designelemente sind eigentlich zeitlos. Ein neuer Stil entsteht dann immer aus der Art, wie man sie kombiniert. Ich denke, gutes Design kommt nie aus der Mode. Spätestens mit der nächsten Retrowelle stehen die besten Stücke von anno dazumal wieder hoch im Kurs. Im Moment sind beispielsweise die 1980er kultig. Ich persönlich glaube an klare, minimalistische Formen und hochwertige Materialien. Greift man dann auf die Farben Weiss, Schwarz, Grau oder Braun zurück, kann man eigentlich nichts mehr falsch machen. Allerdings sollte man aufpassen, dass es nicht zu langweilig wird – das kann „zeitlos“ nämlich auch sein.

Welche Holzarten sind Ihre persönlichen Favoriten?

Da mein Vater Tischler war, hab ich ein Faible für Holz in allen Varianten... und da bin ich gerne traditionell. In Wiener Altbauwohnungen ist für mich Eichenboden nach wie vor unschlagbar. Wirtshaustische in Bayern haben

Ahornplatten und wenn sie 100 Jahre alt sind, sind sie am schönsten – aus gutem Grund liegt der Vintage-Look im Trend. Ich persönlich fühle mich in Räumen mit heller, freundlicher Atmosphäre am wohlsten. Ahorn und Fichte zählen daher zu meinen Lieblingshölzern.

Der Boden als „Designelement“ wurde von Innenarchitekten bisher eher immer zurückhaltend behandelt. Was erwarten Sie sich von den Möglichkeiten, die die Kaindl TWO nun bietet?

Endlich wird es möglich, Design buchstäblich auf den Boden zu bringen. Das ist großartig! Das „bodennahe Wohnen“, das seine Wurzeln in Italien hat, wird damit noch spannender. Der Boden wird quasi zum multifunktionalen Lebensraum: Hier wird gespielt, getanzt, geplaudert – einfach gelebt. Die Kaindl TWO passt perfekt zu diesem neuen Lebensgefühl. Kein anderer Echtholzboden verbindet Vielfalt und Natürlichkeit besser.

Welche Grundregel beim Einrichten einer Wohnung möchten Sie unseren Lesern- und Leserinnen ans Herz legen?

Wände sind schnell anders gestrichen, Möbel schnell ausgetauscht. Mit dem Fußboden muss man dagegen wirklich zufrieden sein, denn der bleibt! Ansonsten sollte der Tisch so groß wie möglich sein, die Stühle müssen bequem und der Fernseher sollte nicht allzu präsent sein. Wenn Sie die Chance haben, einen Kamin oder einen Ofen aufzustellen – tun Sie es! Damit bekommt sogar der Winter einen hohen Wohlfühlfaktor.

Gibt es einen Einrichtungsgegenstand, ein Material oder ein Accessoire, das in keiner Wohnung fehlen darf?

Sie meinen außer den Basics wie Tisch, Bett, Stuhl usw.? Lampen sind sehr wichtig. Und Bücher. Kunst und Blumen dürfen auch nicht fehlen.



Natürlich gesund leben.

Der Boden Ihrer Wohnung ist fester Bestandteil Ihres täglichen Lebens. Alle Komponenten unserer Produkte sind deshalb auf Schadstofffreiheit und höchste Verträglichkeit getestet.

- Keine Emissionen durch Klebstoffe oder Leime, da Kaindl Echtholzböden nicht verklebt werden.
- Ständige Qualitätskontrolle während des Produktionsablaufes durch Firmen, interne Labors und durch eine Fremdüberwachung unabhängiger Prüfungsinstitute.
- Kaindl TWO Holzfußböden werden kontinuierlich auf das Innenraumluftverhalten getestet. Entsprechende Vorschriften werden deutlich unterschritten.
- Ausschließliche Verwendung eigens kontrollierter Hölzer – kein Einsatz von Recyclinghölzern für HDF- und MDF-Platten.
- Die Formaldehydemission von Kaindl Echtholzböden liegt weit unter den gesetzlichen Grenzwerten der Emissionsklasse E1 (< 0,1ppm EN717-1).
- Es werden nur UV-basierende lösemittelfreie Lacke verwendet.
- Zertifiziert nach PEFC.

BR0A
Echtholz Brauneiche

PFLEGE

TIPPS

Schön unkompliziert.

Nicht nur das Verlegen von Kaindl Echtholzböden ist denkbar einfach, auch in ihrem späteren Leben verlangt die Schönheit der Dielen nur minimalen Pflegeaufwand.

- Reinigung mit Harbesen oder Staubsauger. Trittspuren und grober Schmutz lassen sich mit einem feuchten Tuch wegwischen (keine nassen Lappen verwenden).
- Für größere Verunreinigungen empfiehlt sich ein spezieller Fleckenlöser.
- Regelmäßig Kaindl Wischpflege verwenden.
- Schmutzfangmatten sowie Filzgleiter auf Möbelfüßen vermeiden mögliche Kratzer.

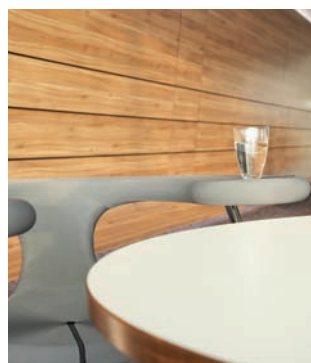
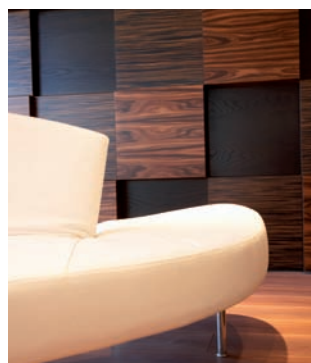


*Erleben Sie die Kaindl TWO live – im Kaindl **Floor House***

Die wenigen Quadratzentimeter eines Musters oder eines Katalogfotos mögen zwar einen Eindruck verschaffen – die Wirkung von Echtholz muss man aber live erleben. Der beste Ort dafür ist das Kaindl Floor House, das im Oktober 2007 seine Tore in Salzburg geöffnet hat. Hier können Sie einen Auszug der Kaindl TWO Kollektion in verschiedenen Einrichtungskonzepten begutachten. Und buchstäblich begreifen.

Informieren Sie sich in aller Ruhe über die Eigenschaften der Edition Ihrer Wahl, vergleichen Sie verschiedene Holzsorten miteinander oder lassen Sie sich in Bezug auf Ihr Wunschdesign beraten.

Weitere Informationen und Details finden Sie unter www.floorhouse.at





Ein Mann wie ein Baum.

In der keltischen Kultur hatte diese Redewendung wohl eine doppelte Bedeutung, denn Bäume spielten zu dieser Zeit eine besondere Rolle: Jeder Gattung wurden verschiedene medizinische und magische Eigenschaften sowie Kräfte nachgesagt.

Vor ca. 3.000 Jahren entstand daraus der keltische Baumkalender und mit ihm ein Baumhoroskop. Jedem Tag im Jahr wurde ein Baum zugeordnet.

Die Bäume wiederum repräsentierten Charaktere, welche die an diesem Tag geborenen Menschen in sich tragen. Finden Sie heraus, welche Eigenschaften die Kelten Ihnen zugeordnet hätten – und welche Charakterzüge Ihr Boden in sich trägt.



Tanne (mysteriös)

1. - 11. Jänner | 5. - 14. Juli

Ist außergewöhnlich geschmackvoll, gebildet, liebt alles Schöne, gefühlvoll, stur, neigt zu Egoismus, aber kümmert sich um seine ihm Nahestehenden, ziemlich bescheiden, talentiert, viele Freunde aber auch viele Feinde, sehr zuverlässig.



Ulme (von edler Gesinnung)

12. - 24. Jänner | 15. - 25. Juli

Geschmackvolle Kleidung, sagt laut, was ihm nicht passt, fröhlich, mag es zu führen aber nicht zu gehorchen, treuer und ehrlicher Partner, liebt es Entscheidungen für andere zu treffen, von edler Gesinnung, großzügig, viel Humor, praktisch.



Zypresse (treu)

25. Jänner - 03. Februar | 26. Juli - 4. August

Ist stark, muskulös, anpassungsfähig, nimmt was das Leben zu bieten hat, zufrieden, optimistisch, hasst Einsamkeit, leidenschaftlicher Liebhaber, treu, reizbar, unordentlich, pedantisch und sorglos.



Pappel (wählerisch)

4. - 8. Februar | 1. - 14. Mai | 5. - 13. August

Nicht sehr selbstsicher, braucht Unterstützung und angenehme Umgebung um sich zu entfalten, sehr wählerisch, oft einsam, künstlerische Natur, guter Organisator, neigt zum Philosophieren, zuverlässig in jeder Situation, nimmt Partnerschaft ernst.



Zeder (selbstbewusst)

9. - 18. Februar | 14. - 23. August

Ist von ausgesuchter Schönheit, weiß sich anzupassen, liebt Luxus, gute Gesundheit, absolut nicht scheu, selbstsicher, entschlossen, ungeduldig, mag es andere zu beeindrucken, viele Talente, gesunder Optimismus, wartet auf die eine wahre Liebe, fähig schnelle Entscheidungen zu treffen.



Kiefer (außergewöhnlich)

19. - 28. Februar | 24. August - 2. September

Liebt angenehme Gesellschaft, sehr robust, weiß wie man das Leben angenehm macht, sehr aktiv, natürlich, guter Begleiter, verliebt sich schnell, gibt schnell auf, viele Enttäuschungen bis er den idealen Partner findet, zuverlässig und praktisch.



Trauerweide (melancholisch)

1. - 10. März | 3. - 12. September

Ist wunderschön aber voller Melancholie, attraktiv, sehr vergeistigt, liebt alles Schöne und Geschmackvolle, liebt es zu reisen, Träumer, rastlos, kompliziert, ehrlich, verlangend, gute Intuition, leidet in der Liebe, aber findet manchmal einen Partner, der ihm Halt gibt.



Zitronenbaum (zweifelnd)

11. - 20. März | 13. - 22. September

Akzeptiert was das Leben bringt in einer dulddenden Art, hasst Streit, mag keine Faulheit und Bequemlichkeit, weicher und nachgiebiger Typ, viele Talente, aber nicht ehrgeizig genug sie zu verbessern, sehr eifersüchtig aber treu.



Eiche (mutig)

21. März

Robuste Natur, mutig, stark, unnachgiebig, unabhängig, gefühlvoll, mag keine Veränderungen, behält seine Füße immer auf dem Boden der Tatsachen.



Haselnuss (außergewöhnlich)

22. - 31. März | 24. September - 3. Oktober

Ist charmant, sehr verständnisvoll, hinterlässt Eindruck, aktiver Kämpfer für soziale Gerechtigkeit, beliebt, gefühlvoll, komplizierter Liebhaber, ehrlicher, toleranter Partner, genaue Vorstellung von Gerechtigkeit.



Vogelbeere (sinnlich)

1. - 10. April | 4. - 13. Oktober

Charmant, fröhlich, begabt ohne egoistisch zu sein, liebt es beachtet zu werden, liebt das Leben, Bewegung, ist gleichzeitig abhängig und unabhängig, guter Geschmack, künstlerisch, leidenschaftlich, gefühlsbetont, guter Begleiter, vergibt nicht.



Ahorn (unabhängig)

11. - 20. April | 14. - 23. Oktober

Ist keine gewöhnliche Person, voller Vorstellungskraft und Originalität, scheu und reserviert, ehrgeizig, stolz, selbstbewusst, hungert nach neuen Erfahrungen, manchmal nervös, gutes Gedächtnis, lernt leicht, kompliziertes Liebesleben.

Walnuss (leidenschaftlich)

21. - 30. April | 24. Oktober - 11. November

Ist unnachgiebig, oft egoistisch, aggressiv, edel, gute Allgemeinbildung, unerwartete Reaktionen, spontan, unbegrenzter Ehrgeiz, nicht flexibel, großartiger Stratege, sehr eifersüchtig und leidenschaftlich, keine Kompromisse.



Kastanie (ehrlich)

15. - 24. Mai | 12. - 21. November

Ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, lebensfroh, interessiert, ein geborener Diplomat, oft wenig Selbstvertrauen, gibt sich manchmal überheblich, fühlt sich missverstanden, liebt nur einmal.



Esche (ehrgeizig)

25. Mai - 3. Juni | 22. November - 1. Dezember

Lebensfroh, impulsiv, verlangend, schert sich nicht um Kritik, ehrgeizig, intelligent, talentiert, liebt es mit dem Schicksal zu spielen, kann egoistisch sein, sehr zuverlässig, treuer Liebhaber, nimmt die Partnerschaft sehr ernst.



Hainbuche (geschmackvoll)

4. - 13. Juni | 2. - 11. Dezember

Guter Geschmack, ist nicht egoistisch, führt ein vernünftiges, diszipliniertes Leben, träumt von ungewöhnlichen Liebhabern, misstraut fast allen Menschen, ist sich immer unsicher über eigene Entscheidungen, sehr gewissenhaft.



Feigenbaum (gefühlvoll)

14. - 23. Juni | 12. - 21. Dezember

Sehr stark, etwas eigenwillig, unabhängig, erlaubt keine Einwände oder Streit, liebt das Leben, seine Familie, Kinder und Tiere, ein sozialer Schmetterling, humorvoll, liebt Müßiggang und Faulheit, praktisches Talent, intelligent.



Birke (inspirativ)

24. Juni

Wirkt lebensfroh, attraktiv, elegant, freundlich, bescheiden, mag nichts im Übermaß, liebt das Leben in der Natur und der Ruhe, nicht sehr leidenschaftlich, voller Einbildungskraft, wenig ambitiös, schafft eine ruhige, zufriedene Atmosphäre.



Apfelbaum (liebend)

25. Juni - 4. Juli | 23. - 31. Dezember

Viel Charme, angenehme Ausstrahlung, flirtet gerne, abenteuerlustig, sinnlich, immer verliebt, treuer, zärtlicher Partner, sehr großzügig, wissenschaftliches Talent, lebt für das heute, ein sorgloser Philosoph mit Vorstellungskraft.



Ölbaum (weise)

23. September

Liebt die Sonne, Wärme und schöne Gefühle, vernünftig, ausgeglichen, vermeidet Aggression und Gewalt, tolerant, fröhlich, ruhig, ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, empfindlich, nicht eifersüchtig.



Buche (kreativ)

22. Dezember

Hat einen guten Geschmack, ist besorgt um sein Aussehen, gute Organisation des Lebens und der Karriere, ökonomisch, guter Führer, unternimmt keine unnötigen Risiken, vernünftig, großartiger Lebenspartner.

Kaindl TWO Echtholz Design

Exotics

						
H10150 Satinnuss hell LS N	H20150 Satinnuss braun/blau LS N	H10040 Teak LS N	H10090 Snakewood LS N	H10000 Santos Palisander LS N	H20000 Santos Palisander grau/braun LS N	H10020 Makassar LS N

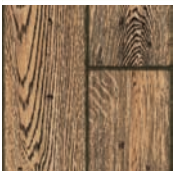
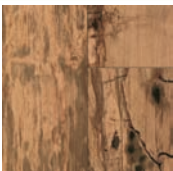

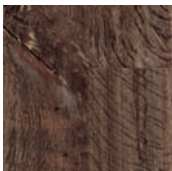


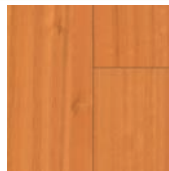
Softwood

						
H10200 Lärche hell LS N	H10100 Kiefer Creme LS N	H10101 Kiefer Altholz LS N	H20160 Lärche braun LS N	H10102 Kiefer Schoko LS N	H30220 Birke Mosaik beige LS N	H40000 Ornamentfliese grün LS N


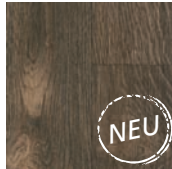

Wenge

						
H10121 Wenge schwarz LS N	H30121 Wenge Zebra schwarz LS N	H30122 Raute Wenge schwarz LS N	H30125 Wenge Zebra schwarz/rot LS N	H30124 Wenge Schachbrett schwarz/rot LS N	H10120 Wenge braun LS N	H30126 Wenge Schachbrett braun LS N

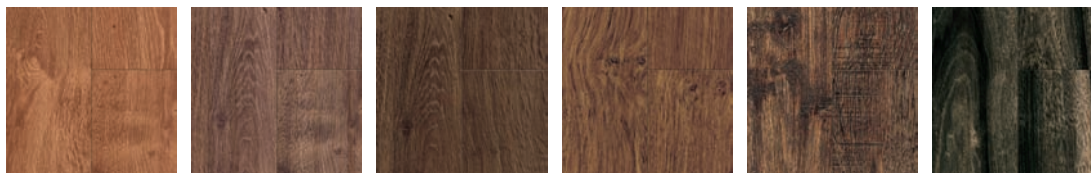
Vintage

						
H30201 Eiche Vintage geschwärzt LS N	H30210 Erdulme Zimt LS N	H30211 Erdulme Kakao LS N	H30160 Eiche gekalkt dunkelbraun LS N		H20070 Gelb LS N	H20076 Orange LS N

Authentic oak

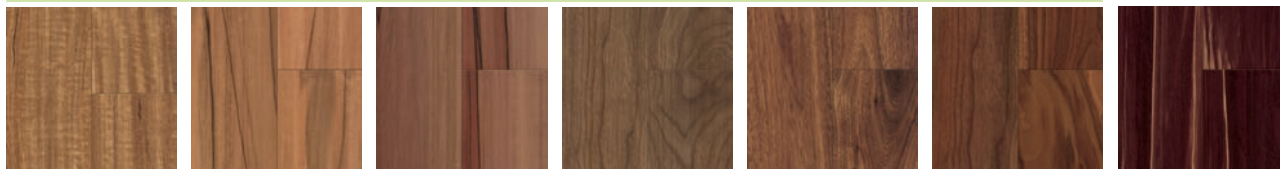
						
H30164 Antibes LM S	H30401 St. Tropez LM S	H30440 Hampton LM S	H30410 Sylt LM S	H30400 Malibu LM S	H30351 African Lodge LM S	H30430 Cottage LM S
						
H30420 Atelier LM S	H10175 Schönbrunn LM S	H30163 Bordeaux LM S	H10264 Chateau LM S	H30301 Black zebra LM S	H30402 Montana LM S	H10173 Versailles LM S

Eiche

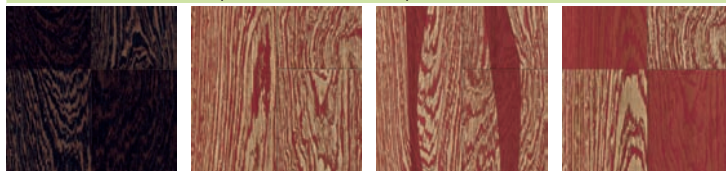


H10171 Eiche massiv rotbraun LS N	H10172 Eiche massiv violettbraun LS N	H10170 Eiche massiv graubraun LS N	H10190 Brauneiche mit Ast LS N	H30180 Eiche Used Look LS N	H10080 Mooreiche LS N
---	---	--	--	-------------------------------------	-------------------------------

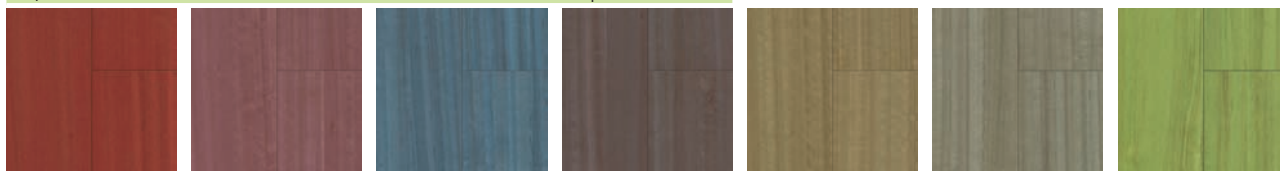
Obst



H10130 Zitrone LS N	H10061 Indischer Apfel Vanille LS N	H10062 Indischer Apfel Nougat LS N	H10110 Noce Ravenna grau LS N	H10111 Noce Ravenna hell LS N	H10112 Noce Ravenna Kupfer LS N	H20062 Indischer Apfel Mocca LS N
-----------------------------	---	--	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---



H30123 Wenge Schachbrett schwarz LS N	H20120 Wenge rot LS N	H30120 Wenge Zebra rot LS N	H30127 Wenge Schachbrett rot LS N
---	-------------------------------	-------------------------------------	---



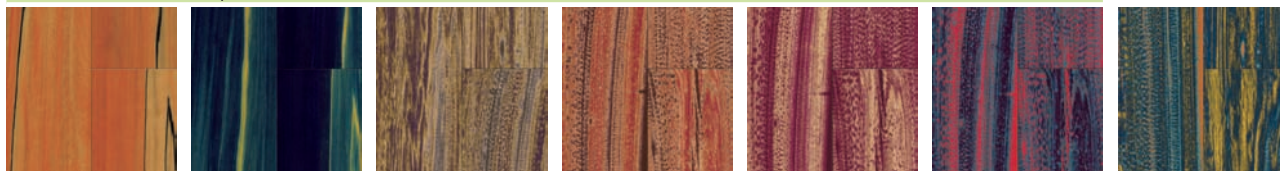
H20073 Rot LS N	H20074 Aubergine LS N	H20075 Blau LS N	H20072 Grau LS N	H20071 Grün LS N	H20078 Olive LS N	H20077 Lindgrün LS N
-------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------

Antik



H10140 Birke Maser LS N	H30140 Birke Maser Ornament hell LS N	H30141 Birke Maser Rokoko LS N	H10210 Maple Wormy LS N	H10220 Maple Curly braun LS N	H10211 Maple Wormy braun LS N
---------------------------------	---	--	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

Designvorschläge



H20060 Indischer Apfel orange LS N	H20061 Indischer Apfel blau/gelb LS N	H20093 Snakewood olivgrün/blau LS N	H20094 Snakewood orange/violett LS N	H20092 Snakewood pink LS N	H20091 Snakewood blau/rot LS N	H20090 Snakewood blau/gelb LS N
--	---	---	--	------------------------------------	--	---

Kaindl TWO Echtholz

						
E10A Kirsche LM S	KR0A Kirsche LM N	NU0A Nuss LM N	BR0A Brauneiche LM S	RE0A Räuchereiche LM S		
						
AB0A Apfelbaum LM N	AE0A Asteiche Pipyoak LM S	ME0A Mooreiche LM S				
						
VAXA Stratus Ahorn LM N	VRXA Stratus Roteiche LM S	VKXA Stratus Kirsche LM N	VEXA Stratus Eiche LM S	VZXA Stratus Robinie gedämpft LM N	VUXA Stratus Amazakouè LM N	VNXA Stratus Nuss LM N
						
VMXA Stratus Sapeli Mahagoni LM N	VSXA Stratus Sapeli Mahagoni Mocca LM N	VGXA Stratus Eiche Mocca LM S				

Holz ist ein natürlicher Werkstoff und daher jedes Paneel ein Unikat. Durch Sonneneinstrahlung (UV-Licht) kommt es zu einer natürlichen Farbveränderung des Holzfußbodens. Abhängig von der Holzart und Intensität der Lichteinwirkung fällt die Farbveränderung sehr unterschiedlich aus. Diese Eigenschaft des Holzes unterstreicht die natürliche Anmutung des Holzfußbodens.

Finish:
LS = seidenmatt lackiert
LM = matt lackiert

Oberfläche:
N = Natur (geschliffen)
S = stukturiert (gebürstet)

CLASSIC

LIMITED

BLENDED

CUSTOM



Salzburger Landespreis für Innovation, 2008

Mit freundlicher Unterstützung von:
AREA, Das Licht, Desiderio, Raumgestal-
tung Eberharter, Vego Design & Art,
Abitare Design & Handwerk, Kunstgärt-
nerei Doll, Einrichtungshaus Scheicher

Impressum

Herausgeber: KAINDL FLOORING, Kaindlstr. 2, 5071 Wals/Salzburg, Austria

Redaktion & Gestaltung: Rahofer Werbeagentur, Salzburg

Fotos: KAINDL FLOORING, Andreas Hechenberger, Sonja Priller

Druck: Tiroler Repro Druck, Innsbruck. Druck- und Satzfehler vorbehalten.



KAINDL ONE

Kaindl verblüfft auch bei Laminatböden: Mit ihren „Natural Touch“ Oberflächen fühlt sich die ONE Kollektion so an, wie sie aussieht – absolut natürlich!



EINEN SCHRITT VORAUSS.